Situaciones de aprendizaje

@opoingleshelp

1.LOMLOE: SdA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Enlace Decreto secundaria

Enlace Decreto Bachillerato

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO
LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

ANEXO III

Situaciones de aprendizaje

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Pág 179

1. LOMLOE: SdA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Enlace Decreto secundaria

Enlace Decreto Bachillerato

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los **elementos curriculares** de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades **significativas** y relevantes para **resolver problemas** de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar **bien contextualizadas** y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.

Deben estar compuestas por **tareas complejas** cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes

Las situaciones deben partir del planteamiento de unos **objetivos** claros y precisos que integren diversos **saberes básicos.** Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de **agrupamientos,** desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del **reto** planteado.

Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en **distintos soportes** y formatos, tanto analógicos como digitales

Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

1.LOMLOE: SdA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Enlace Decreto secundaria

Enlace Decreto Bachillerato

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

En el Perfil, las com a se han vinculado con los principales retos y alumnado va a verse confrontado y ante los mpetencias clave. Del mismo modo, se han in documento *Key Drivers of Curricula Change in* al de Educación de la UNESCO, así como los nda 2030 adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre de 2015.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes

adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

– Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

– Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

– Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

– Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

– Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

– Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

– Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

– Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

– Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

– Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

Pág 24 y 25

2. Diferencias entre SdA y Unidad didáctica

Unidad didáctica

- Parte de la propia disciplina.
- Da respuesta a un problema o ejercicio planteado en el tema.
- Está relacionada con competencias o no.
- Se centra en la parte de la disciplina.
- No garantiza el uso de estrategias colaborativas.
- Temporalización entre 2 o 3 semanas.
- Facilmente evaluable a través de pruebas escritas y orales.

Situación de aprendizaje

- Parte de un contexto o interés del alumnado.
- Pretende dar respuesta a un problema real o simulado.
- Relacionados con competencias.
- Interdisciplinar.
- Gran uso de estrategias colaborativas en el aprendizaje.
- Temporalización: variable.
- Necesidad de utilizar diferentes agentes y procedimientos de evaluación.

DIDACTIC UNIT

UNIT 9: Our world is not forever

Course:	3 ESO		
Title:	Our world is not forever		
Timing:	9 sessions / 5-22 March		
Learning situation:	A presentation explaining ways of taking care about the environment in our town to present it to the major of the town.		
OBJECTIVES:	To be competent in understanding and expressing about the environmental problems and be able to create possible solutions	**STAGE OBJECTIVES:**	a, b, e, g, i, k

STUDENT EXIT PROFILE

BASIC KNOWLEDGE	SPECIFIC COMPETENCE	ASSESSMENT CRITERIA	ASSESSMENT TOOL	KEY COMPETENCE / OPERATIVE DESCRIPTOR
COMMUNICATION	**SPECIFIC COMPETENCE 1:** Comprehension	To understand the main ideas of different texts, to analyse and interpret the complex content of text from different sources and apply strategies to infer meaning. (1.1, 1.2, 1.3)	Rubrics	**Competence in linguistic communication** (CLC1, CLC2, CLC3, CLC5)**; Plurilingual Competence** (PC1, PC2, PC3)**; STEM Competence** (STEM1)**; Digital Competence** (DC1, DC2)**; Personal, social and learning to learn Competence** (PSLLC1, PSLLC3, PSLLC5)**; Citizenship Competence** (CC3)**; Cultural awareness and expression Competence** (CAEC1, CAEC 4)
	SPECIFIC COMPETENCE 2: Production	To express arguments to defend the importance of taking care of the environment, to write texts to engage and offer proposals to solve global warming problems and to cooperate to convince the community to recycle. (2.1, 2.2, 2.3)	Observations	
	SPECIFIC COMPETENCE 3: Interaction	To plan and participate in presentations showing motivation to encourage classmates to fight against environmental problems. To select and organize information to take part in debates. (3.1, 3.2)	Quizziz, Quizlet, kahoot	
	SPECIFIC COMPETENCE 4: Mediation	To infer and explain texts showing respect and taking part in posible solutions and to apply strategies to make this communication easier. (4.1, 4.2)	Exposition	
PLURILINGUISM	**SPECIFIC COMPETENCE 5:** Plurilinguism	To compare and think about the learning language, to create strategiesto learn the english language and to analyse their own progress. (5.1, 5.2, 5.3)	Teacher's check list	
INTERCULTURALITY	**SPECIFIC COMPETENCE 6:** Interculturality	To act respectfully in intercultural situations avoiding prejudices. To value the leanring language culture and defend the principles of justice, equity and equality. (6.1, 6.2, 6.3)	Learners' diary	

XXI CENTURY CHALLENGES:	To develop a responsible attitude towards the environmental problems; To identify the responsible consumism; to understand conflicts; to be part of a colective project developing empathy.
EDUCATIVE INCLUSION:	Supportive and adapted tasks, extra materials and worksheet, simplified worksheet/ Fast finishers tasks.
ASSESMENT TOOLS:	Comprehension and production rubrics. Teacher's diary. Observations. Quizziz. Learning diary. Port folio.
METHODOLOGY:	Project-based learning, motivating activities, flipped classroom, Cooperative learning.

LEARNING SITUATIONS

1. Introduction

Course:	3 ESO
Title:	**Together we can change the world.**
Timing:	2 sesiones.

2. Justification

(pagina 25) En pleno siglo XXI los alumnos se enfrentan a retos para los que es importante prepararles. Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global es esencial para desarrollar su madurez educativa, así como identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos. **Para esto los alumnos deberán elaborar ideas para mejorar el reciclaje en su ciudad y recogerlas en una carta formal dirigida al alcalde.** (pag.9) Los objetivos que se buscan con esta situación son: **e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. **i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. **k)** Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

3. Description

Los alumnos deberán buscar información en internet, coger ideas de otras ciudades, crear nuevas maneras para conseguir que en nuestra ciudad se recicle más y mejor. El reto que se presenta es facil: Deben crear un método efectivo para facilitar a la población el proceso de reciclaje, todas estas ideas serán recogidas en una carta formal dirigida al alcalde de nuestra ciudad. Los estudiantes han estado trabajando durante este trimestre vocabulario referente a los desastres mediambientales y a sus posibles soluciones, así como leído varios textos sobre este tema. Para poder trabajar esta situación necesitaremos ordenadores y acceso a internet para la investigación.

4. Curricular aspects

Exit profile connection

Key competence	Operative descriptor
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales.
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social,
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL3.Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de
Competencia matemática y competencia en ciencia,	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos
Competencia digital (CD)	CD1.Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de
Competencia personal, social y de aprender a aprender	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental,
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales,
Competencia ciudadana (CC)	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y
Competencia emprendedora (CE)	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el

Specific Competences

Specific Competences	Assesment criteria	Assesment	Basic Knowledge
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Rúbrica Oral	Communication: strategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y	Rúbrica Oral	Communication: Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Debate	Communication: Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnológias de la información y la comunicación.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	vídeo y producto final	Communication: Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	Autoevaluación	Plurilinguism:Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, valores democráticos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	Producto final	Interculturality: Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

5. Activities and resources

Previous knowledge and introductive activities	Repasar el imperativo que utilizaremos para dar instrucciones en el tutorial.
Incentive activities	Listening con videos de youtube escuchando a un gamer actual de habla inglesa cómo narra su juego.
Developmental activities	Buscar el videojuego, por ejemplo animal crossing. Ver con actividades de vocabulario todo lo que tiene que ver con la granja y los animales.
Summary activities	Después de grabar nuestros tutoriales, los veremos en clase donde cada alumno analizará si sabrían jugar a ese juego con ese tutorial que ha realizado el compañero.
Assessment activities	Pasamos una hoja de autoevaluación para los alumnos

6. Methodology

Grouping:	El trabajo se puede en grupos de 3.
Spaces:	En el aula. Si tenemos aula de ordenadores con microfonos la usaremos para grabar al mismo tiempo que jugamos.
Timing:	Le dedicaremos entre 4 o 5 sesiones de la unidad didactica para realizarlo.
Metacognition:	Entregaremos a cada alumno un folio con autoevaluación para que puedan desarrollar una consciencia crítica sobre su propio trabajo.
Materials and tools:	Ordenador y micrófono.

7. Attention to diversity

Principios DUA	DUA pattern
Principio 1: Proporcionar múltiples medios de representación	Utilizar textos audiovisuales y no solo escritos. / Complementar con subtítulos o traducciones una información / Insertar apoyos para el vocabulario (por ejemplo, un glosario).
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	Facilitar correctores ortográficos, gramaticales y software de predicción de palabras. / Hacer preguntas para guiar el autocontrol.
Principio3: Proporcionar múltiples formas de implicación	Crear comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses comunes. / Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos / Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.

8. Formative assesment

DUA assesment	Incluir diferentes estrategias de autoevaluación: listas de control, rúbricas, dianas de evaluación, diarios de aprendizaje, etc.
Assesment	Evaluación competencial por medio de rúbrica
How to improve	Autoevaluación propia con preguntas como: ¿He sido capaz de llegar a mi alumnado? ¿ Creea que han entendido bien? ¿ La mayoria de los alu

9. Competencial achievement

1. Unsatisfactory	2. Bare pass	3. Grade of B	4. Outstanding
			X

3.Qué debe incluir una SdA?

Elementos

- Introducción
- Justificación
- Elementos Currículares
- Descripción
- Secuenciación didáctica
- Medidas a las atención a la inclusión educativa
- Metododología
- Evaluación

3.Qué debe incluir una SdA?

Elementos

Introducción

Título
Curso
Sesiones
Temporalización

Descripción

Producto final.
Infografía,
mural, podcast,
carta, cuento.

Justificación

Qué quiero que mis alumnos aprendan.
objetivos + saberes básicos.

3.Qué debe incluir una SdA?

Elementos

Elementos curriculares

- Objetivos de etapa.
- saberes básicos
- competencias clave + descriptores operativos.
- competencias especificas + criterios de evaluación.

3.Qué debe incluir una SdA?

Elementos

Secuenciación didáctica

Actividades:
iniciales, desarrollo, síntesis de refuerzo, de consolidación y de evaluación.

Medidas a las atención a la inclusión educativa

Principios DUA

Evaluación

Global, integradora o diferenciada.
continua y formativa.

Metodología

4.Ejemplos de SdA.

RETO: Los alumnos han hecho una consulta a la comunidad educativa y a sus familiares y amigos y se han dado cuenta de que el porcentaje de hogares que reciclan es bajo. Crearemos una carta con ideas para facilitar el reciclaje en la comunidad. Esta carta la enviaremos al alcalde proponiéndole ideas para mejorar esta situación.

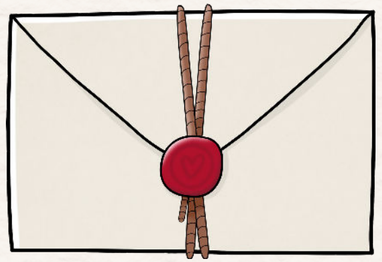
OBJETIVO: Desarrollar una actitud responsable a partir de la **toma de conciencia de la degradación del medioambiente basada en el conocimiento de las causas que los provocan.**

PRODUCTO FINAL: Los alumnos enviarán una **Carta formal** para el alcalde de su ciudad aportando ideas de cómo se puede mejorar reciclaje en su comunidad.

MATERIAS: Lengua Catellana, Geografía e Historia, Plástica, TIC, Inglés.

Conocimientos previos necesarios

- Cómo escribir una carta formal
- vocabulario relacionado con el reciclaje y la concienciación medioambiental.
- Tiempos verbales.
- Conectores.



Los alumnos aprenderán ...

- Cómo referirse a un alcalde.
- A buscar información en internet para obtener ideas.
- A crear nuevas alternativas para convencer y educar a lo ciudadanos a reciclar. Pensamiento critico.
- A darle solución a un problema.
- A trabajar en equipo.

5.Diseño de la SdA

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. Introducción

Course:	
Title:	
Timing:	

2. Justificación

3. Descripción

4. Aspectos curriculares

Objetivos de etapa

Conexión con el perfil de salida

Competencias Claves	Descriptores operativos

Competencias Específicas

Competencia específica	Criterios de evaluación	Evaluación	Saberes Básicos

5. Actividades y recursos

Actividades de conocimiento previo e introducción.	
Actividades de motivación	
Actividades de desarrollo	
Actividades de síntesis	
Actividades de evaluación	

6. Metodología

Agrupamiento:	
Espacios:	
Temporalización:	
Metacognición:	
Materiales y herramientas:	

7. Atención a la inclusión educativa

Principios DUA	Pautas DUA
Principio 1: Proporcionar múltiples medios de representación	
Principio 2: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	
Principio 3: Proporcionar múltiples formas de implicación	

8. Evaluación formativa

Evaluación DUA	
Evaluación de los alumnos	
Evaluación propia	

9. Logros competenciales

1. Insuficiente	2. Bien	3. Notable	4. Sobresaliente

Enhorabuena! Sabes cómo elaborar situaciones de aprendizaje.