



Puntos clave para **crear** **una programación** **didáctica** para oposiciones

Creada con el contenido de **Sara Moreno**
(@aula_armonias) para Kumubox

ÍNDICE

1. Qué es una PD
2. Algunos apartados de tu PD.
 - a. Atención a la diversidad.
 - b. La evaluación.
 - c. Competencias Clave.
3. Revisión de la PD.

1. ¿QUÉ ES UNA PD?

Podemos decir que la Programación Didáctica es un documento dónde vamos a **recoger todas las actuaciones que vamos a llevar a cabo para un curso, asignatura y grupo concreto.**

Por lo tanto, no debemos incluir en nuestra PD nada que no vayamos a hacer en clase.

Esto facilita mucho el trabajo de la redacción de nuestra PD, ya que **simplemente tenemos que recoger el trabajo que hemos pensado para nuestras UUD de una forma clara,** teniendo en cuenta el espacio del que disponemos.

Tenemos que aprovechar el documento de PD **para explicar al tribunal cómo daríamos clase a lo largo del curso en un contexto concreto.**

Ahora bien, son muchos los aspectos que se pueden explicar cuando hablamos de este tema, ¿cómo sabemos qué hay que incluir?

EN LA CONVOCATORIA:

De hecho, leer la convocatoria **es la primera tarea que tiene que hacer un opositor cuando empieza a prepararse.**

Normalmente en la convocatoria viene especificado cuáles son los puntos que debe incluir tu Programación Didáctica.

2. ALGUNOS APARTADOS DE LA PD

2.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para introducir este apartado haremos referencia a los artículos que recogen la at. a la diversidad en la normativa vigente, explicando los principios generales que vamos a seguir, **partiendo siempre de la INCLUSIÓN.**

Este término es muy importante, especialmente ahora que la LOMLOE lo ha introducido y lo lleva como bandera.

Después vamos a explicar de forma más detallada el caso/casos de los ACNEAEs de nuestro grupo de alumnos/as.

¿Cuántos he de incluir? A no ser que la convocatoria diga lo contrario, tienes libertad para decidir cuántos alumnos y qué tipo de necesidades presentan, pero tiene que haber al menos uno.

Empezarás hablando de los principios sobre los que se regirá tu intervención, pudiendo tomar como referencia algún autor/a que establezca ciertos principios o desarrollando los tuyos propios.

Para presentar a tus alumnos, harás una breve introducción, indicando su edad, nivel curricular (si procede) y una pequeña definición de la discapacidad/trastorno/ necesidades del alumno/a.

Después recogerás las necesidades o dificultades que presenta y las medidas concretas que vas a tomar para abordar esa dificultad.

Esto puedes hacerlo de forma redactada, con puntos o índices, o en una tabla.

Te dejo un ejemplo de medidas generales para un alumno/a con discapacidad visual moderada en el área de Música.

NECESIDADES	MEDIDAS ADOPTADAS
Percepción parcial y/o errónea de la información visual.	Mantener una correcta iluminación. Señalizar los espacios del aula (rincones, instrumentos, etc.). Visualización del contenido proyectado en la PDI a través del monitor del ordenador. Impresión de fichas con contraste y mayor tamaño de los elementos que la componen.
Retraso en el desarrollo locomotor.	Modelo en la explicación de actividades que impliquen movimiento y danza. Adaptación de los movimientos y desplazamientos en danzas si es necesario. Designación de un alumno del grupo como "ayudante", manteniendo el contacto físico (manos, hombros, brazos...) con la alumna en las danzas. Incorporar líneas en el espacio central del aula para marcar las figuras (círculo, filas...) y puntos de desplazamiento para las danzas.
Dificultades en la atención.	Diseñar actividades que puedan desarrollarse con la utilización del sentido auditivo y táctil. Inclusión de material manipulativo, con relieve.

2.2. LA EVALUACIÓN

Este punto puede desglosarse en dos; por un lado, los elementos curriculares de la evaluación (criterios de evaluación y estándares de aprendizaje) y por otro el proceso de evaluación en sí.

Vamos a comenzar explicando qué son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, tomando como referencia nuestro autor/a de cabecera o la normativa vigente.

Después haremos un listado con todos los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que hemos usado en nuestras UUD. Podemos presentarlos uno debajo de otro o en formato tabla:

OPCIÓN A

1. CRITERIO

OPCIÓN B

1.1. ESTÁNDAR

Si la normativa no desglosa por cursos los contenidos, criterios y estándares de tu asignatura y has tenido que formular tus propios criterios y estándares, harás dos subpuntos:

- Uno con los criterios y estándares de la normativa.
- Otro con los criterios y estándares que has utilizado en tus UUD.

Después abordaremos el proceso de evaluación en sí. Empezaremos con una pequeña definición o explicación de lo que es la evaluación. También podemos incluir una pequeña explicación de cómo se lleva a cabo el proceso, pero en líneas generales.

Para la elaboración de este punto, es imprescindible que seamos capaces de distinguir entre procedimientos e instrumentos de evaluación, ya que tendremos que describirlos, nombrarlos y explicar cómo los usamos (cuáles vamos a usar, en qué consisten y cómo los vamos a emplear nosotros en nuestras UUD).

A veces estos términos se confunden, te dejo una breve explicación:

«*Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para **plasmear de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación.***»

«*Las técnicas de evaluación son las estrategias que el profesorado utiliza para **recoger información** acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios).* »

Hamodi, V.M. López y A.T. López

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Observación
Pruebas escritas
Pruebas orales/prácticas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Registro anecdótico
Rúbricas
Diana de aprendizaje

○ lo que es lo mismo:

Para acabar este punto, tendremos que recoger los criterios de calificación que vamos a emplear para poner nota a los alumnos/as.

Los criterios de calificación son el porcentaje en el que dividimos la nota final de nuestros alumnos/as.

Si tienes espacio, puedes incluir un párrafo explicando el porqué de esos porcentajes, pero no es necesario.

2.3. COMPETENCIAS CLAVE

Empezaremos este punto con una definición de Competencia Clave. Dependiendo del espacio que tengamos podemos hablar algo sobre su origen.

Después citaremos la legislación dónde se desarrollen en mayor medida las competencias (Orden ECD/65/2015) y qué relación tienen las competencias clave con el resto de elementos del currículo.

Es muy importante que tengas claro. En este punto que las competencias clave se relacionan con los contenidos a través de las actividades y con los criterios de evaluación a través de los estándares de aprendizaje evaluables.

Para acabar, al igual que hemos hecho con los objetivos de etapa, citaremos las competencias clave, explicaremos brevemente a qué se refiere cada una (si tenemos hueco) y cómo nuestra PD hace aportaciones a todas las competencias y de qué manera.

3. REVISIÓN DE LA PD

Una vez acabada tu PD, queda dar el último empujón para asegurarnos de que nuestra PD está perfecta.

La estrategia para hacer una buena revisión del documento es hacerla en varios momentos. Mi recomendación es que, **antes de ponerte a trabajar en un nuevo punto de la PD, revises el punto anterior.** De esta manera te asegurarás de hacer una lectura con la “mente fresca” antes de empezar a trabajar.

Lo primero que tienes que revisar es que **cumple con todas las especificaciones de la convocatoria** (número de páginas, interlineado, paginado...).

Después atenderemos a otra serie de cosas, como que se recogen todos los puntos de tu PD en el índice, que está bien redactado, sin faltas de ortografía, la cohesión entre apartados...



CURSO: CÓMO CREAR PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS PARA OPOSICIONES

Esta guía es un acercamiento a los principios fundamentales de una Programación Didáctica. De tal manera que puedas conocer qué es, claves a tener en cuenta al elaborarla y cómo revisarla. Esto es solo un descargable básico de toma de contacto, **para entender bien una PD que te ayude a superar las oposiciones con éxito, tendrás que dar un paso más.**

Aprende ahora a realizar **las mejores programaciones didácticas con todos sus elementos**, conoce cómo presentarlas ante un tribunal y cómo realizar la prueba oral a través del curso de 'Cómo crear programaciones didácticas para oposiciones'.

[**CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN**](#)

MÓDULOS DEL CURSO

- **Módulo 1: Introducción**

Conocerás los fundamentos básicos de una Programación Didáctica (PD en adelante). En este módulo también comprenderás de qué manera darle coherencia y cohesión a una PD. Por supuesto, analizaremos cómo tienes que interpretar y adaptar la legislación.

- **Módulo 2: Elementos de una Programación Didáctica**

En este módulo, entrarás de lleno en todos y cada uno de los elementos que deben componer una PD. Además, te daremos las pautas para que sepas interpretar cuándo un elemento tiene sentido práctico para que sea bien valorado.

- **Módulo 3: Cómo plantear la Programación Didáctica**

En este módulo final, te contaremos qué debes incluir en los anexos de este documento. También veremos cómo tienes que revisar tu PD y las claves para elaborar una buena presentación. Por último, elaboraremos un guión para la defensa ante el tribunal.

[CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN](#)



¿Te gustaría tener acceso a **más de 900 materiales y más de 25 cursos online?**

PLAN PREMIUM ANUAL

PAGO ÚNICO

~~129,99~~

110,49€

Oferta por tiempo limitado

Acceso **ilimitado** a cursos

+ de **900 materiales**

Novedades **mensuales**

¡APÚNTATE!