

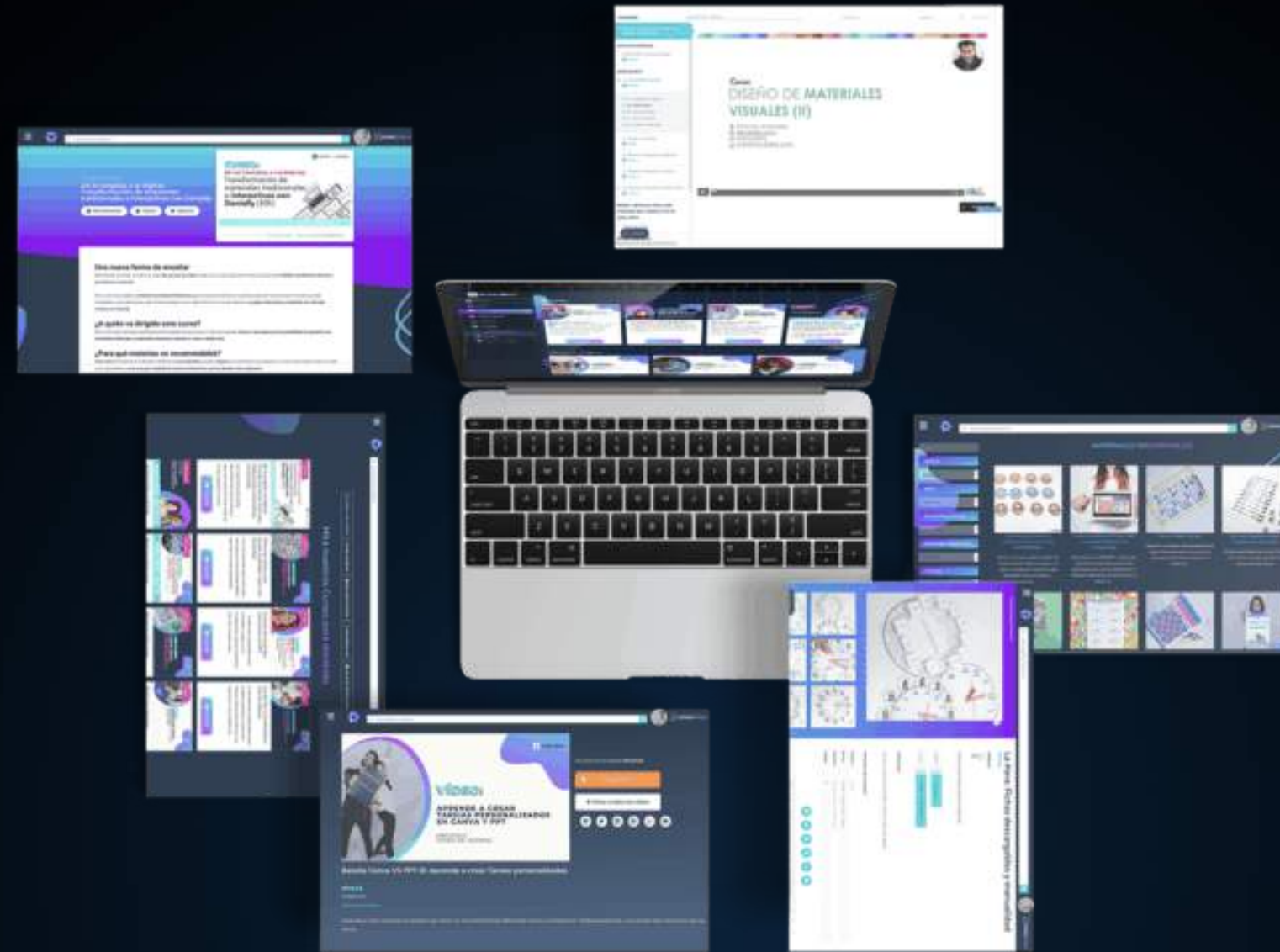
KUMU
Webinarios
WEBINARIOS PARA PROFES



**¿EL VÍDEO SE
GUARDA?**



**¿ERES
KUMUNAUTA?**



“LA PLATAFORMA QUE LOS/AS PROFES NECESITAN”



**MATERIALES
DESCARGABLES**



**FORMACIÓN A LA CARTA
PARA PROFES**



**NOVEDADES
MENSUALES**



MATERIALES DESCARGABLES

LA IMPORTANCIA DE MANTENERSE FORMADO/A

KUMUBOX

CURSO

Ideando espacios de **DIVERSIDAD**



KUMUBOX

CURSO

ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN
a través de propuestas lúdicas



KUMUBOX

CURSO

Cómo tener **éxito** en las **OPOSICIONES PARA PROFES**



KUMUBOX

CURSO

NEUROEMOCIÓN:
herramientas para la **alfabetización** y el desarrollo emocional en el aula



KUMUBOX

CURSO

Cómo crear **ACTIVIDADES INTERACTIVAS**



KUMUBOX

CURSO

GAMIFICACIÓN:
convierte el aprendizaje en una **aventura**



KUMUBOX

CURSO

De lo tangible a lo digital:
Transformación de materiales tradicionales a interactivos con **GENIALLY**

COLABORACIÓN OFICIAL



KUMUBOX

CURSO

DISEÑO DE MATERIALES EDUCATIVOS:
Canva vs. Power Point



Nuestros cursos van surgiendo **según las necesidades del día a día**. Con temáticas como neuroemoción, diseño de materiales con Canva, PPT y Genially, escape room, gestión del aula, dibujo y mucho más.



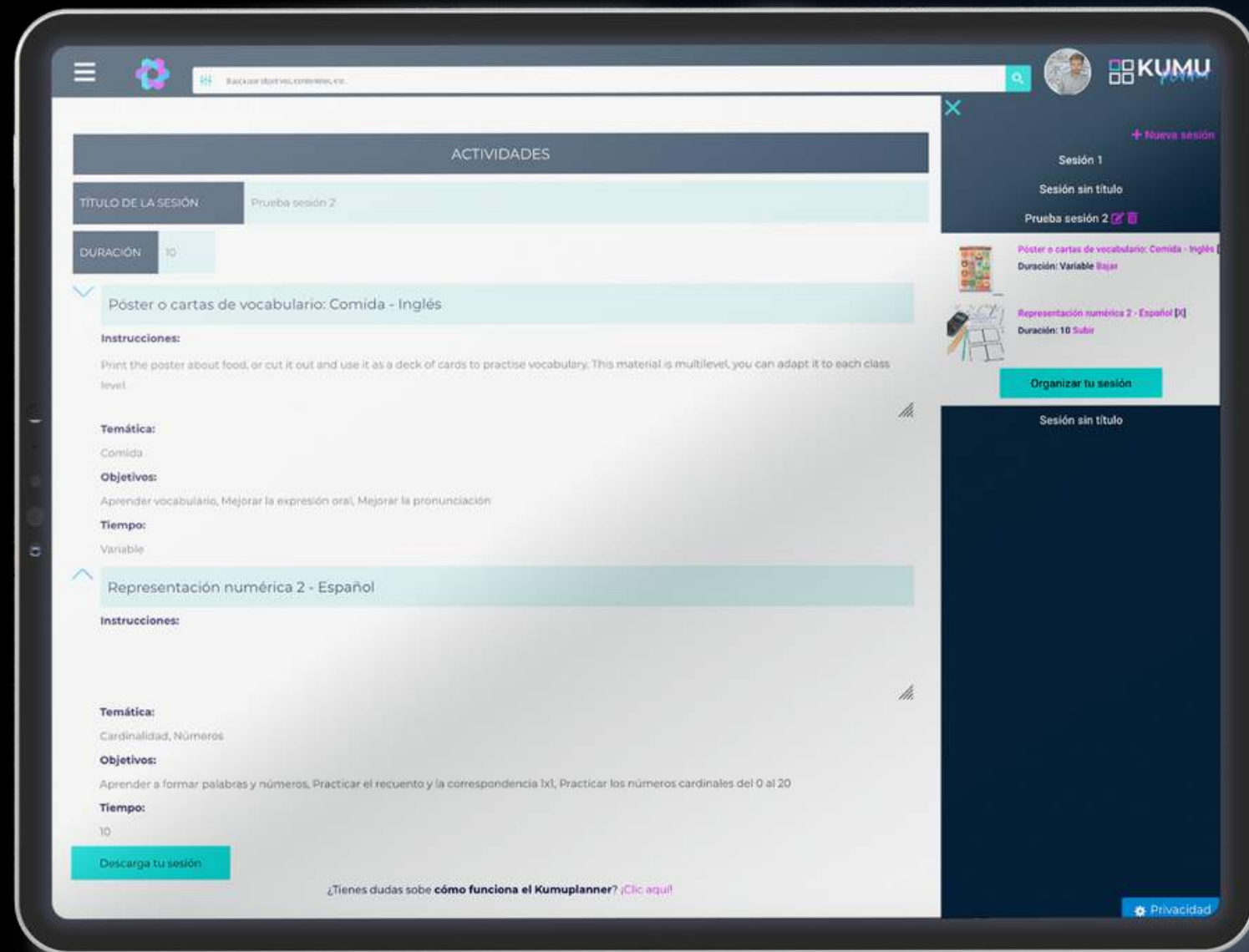
**CURSOS Y
MINICURSOS**



**CERTIFICADOS Y
MEDALLAS**



**VÍDEOS Y
WEBINARIOS**



KUMU *planner*

TU PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA A GOLPE
DE CLIC



CREA TUS SESIONES



AÑADE TUS MATERIALES



EDITA LOS CONTENIDOS Y
OBJETIVOS



DESCARGA LA SESIÓN

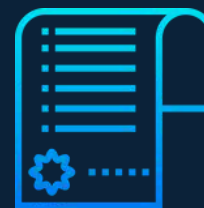


KUMU Market

Materiales didácticos creados por
docentes como tú



100% DE BENEFICIO
PARA AUTORES/AS
(AL SER PREMIUM)



INGRESOS LEGALES
(DECLARAMOS IRPF DE TUS
OBRAS COMO AUTOR/A)



30% DE DESCUENTO
EN MATERIALES
(AL SER PREMIUM)

TERESA SÁNCHEZ

@ENTRE_TEA

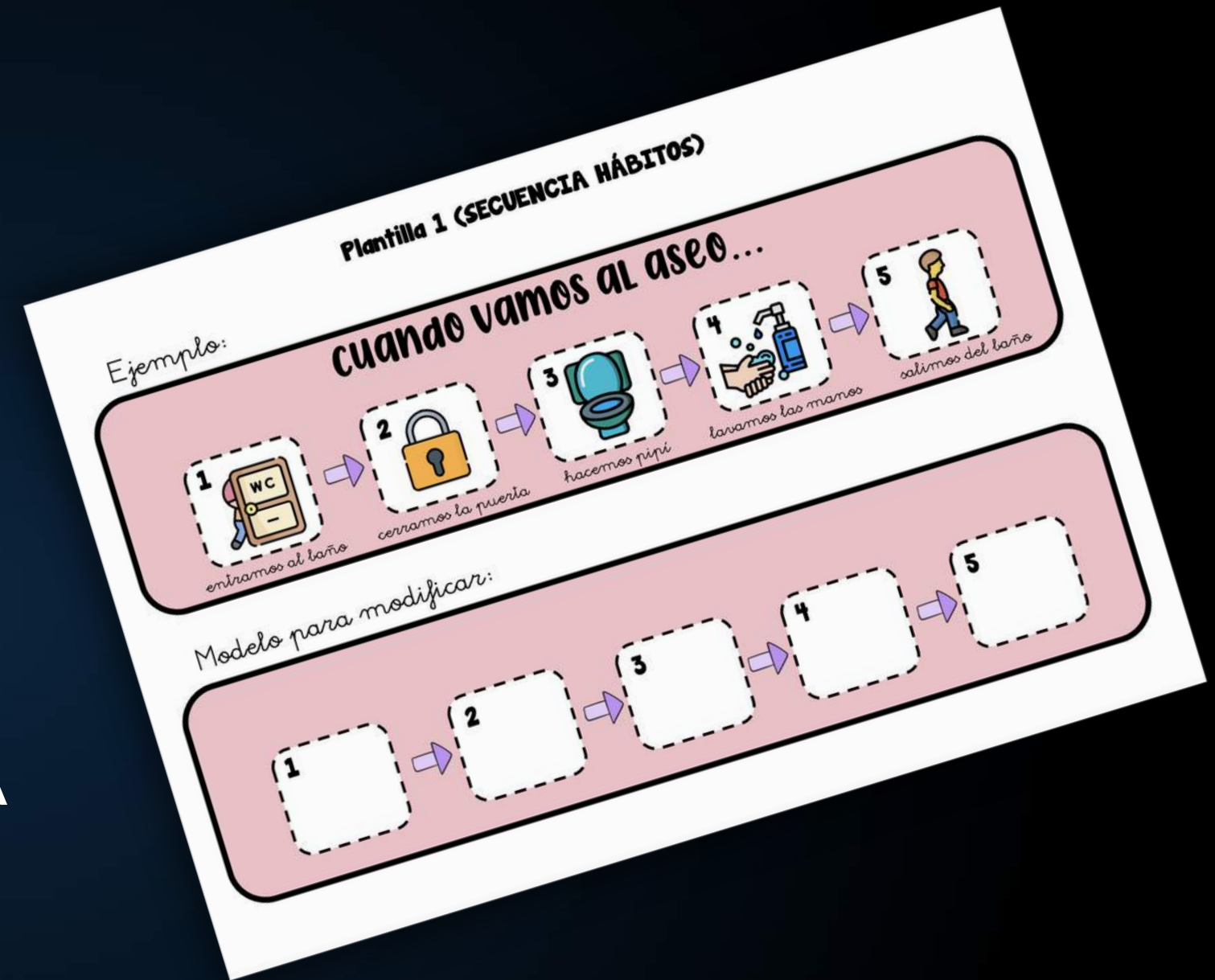


ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA PROFESORADO CON ALUMNADO TEA



REGALO:

PLANTILLA BASADA EN LA
METODOLOGÍA TEACCH PARA
TRABAJAR CON EL ALUMNADO
TEA.



LO RECIBIRÁS EN EL EMAIL DE LA GRABACIÓN



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

INCLUSIÓN

Y

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

ARTÍCULO 71 LOMLOE

- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

**ARTÍCULO
71
LOMLOE**

- ➔ ● NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

ARTÍCULO 71 LOMLOE

- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE) ➡ T.E.A., DISC. SENSORIAL O INTELECTUAL, TRASTORNOS CONDUCTA GRAVES
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



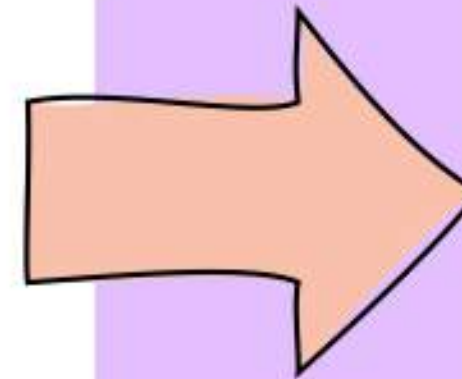
KUMUBOX

T.E.A.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

DSM-V

**TRASTORNO DEL
NEURODESARROLLO**



3 NIVELES:

**NIVEL 1: NECESITA AYUDA
NIVEL 2: NECESITA AYUDA NOTABLE
NIVEL 3: NECESITA AYUDA MUY NOTABLE**



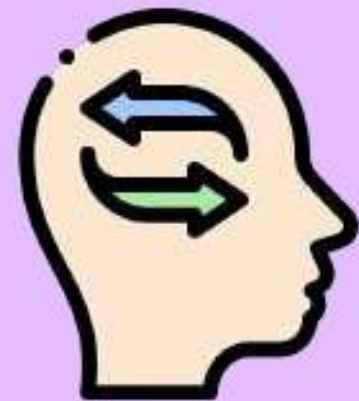
TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

T.E.A.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA



**BARRERAS EN
COMUNICACIÓN E
INTERACCIÓN
SOCIAL.**

**PATRONES DE
CONDUCTA
REPETITIVOS
Y RESTRINGIDOS**

**INFLEXIBILIDAD
MENTAL
(RUTINAS)
E
INTERESES
RESTRINGIDOS**

**MOVIMIENTOS
ESTEREOTIPADOS
Y
ECOLALIAS**

**RESISTENCIA
A LOS CAMBIOS
Y
DIFICULTAD EN
TRANSICIONES
(FRUSTRACIÓN)**

**HIPER/HIPO
SENSIBILIDAD
A ESTÍMULOS
DEL ENTORNO**



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA

DISTRIBUCIÓN



DISTINCIÓN VISUAL DE ESPACIOS
SEÑALIZACIÓN RECONOCIBLE
DIVISIÓN CLARA
USO DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

DISTANCIA ENTRE ESPACIOS
ASIGNAR ACTIVIDADES CLARAS A
CADA ESPACIO

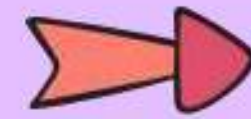


TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA



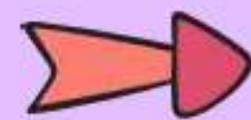
ASOCIAR ESPACIOS A ACTIVIDADES

Generar dinámicas dentro del aula



FACILITAR LA AUTONOMÍA

Y ampliar intereses



ESTRUCTURACIÓN DEL AMBIENTE

Entorno seguro y conocido



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA

SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA

SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

ESCENARIOS Y DESPLAZAMIENTOS

CUÁLES SON LAS NORMAS
QUÉ OBJETOS SUELEN TENER

QUÉ PERSONAS

QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES

DESPLAZAMIENTOS MÁS HABITUALES

ELEMENTOS DEL ENTORNO QUE
FACILITEN LA ORIENTACIÓN



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

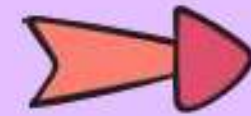


KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO

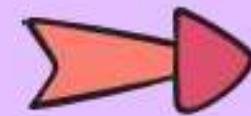


SECUENCIAS

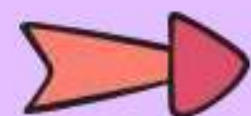


RUTINA VISUAL DE COMPORTAMIENTO

Adquirir patrones conductuales



FACILITAR LA AUTONOMÍA



ASOCIAR ACTIVIDAD AL AMBIENTE Y ESPACIO

Facilita la adaptación al entorno



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SECUENCIAS

cuando vamos al aseo...



1
entramos al baño



2
cerramos la puerta



3
hacemos pipi



4
lavamos las manos



5
salimos del baño

cuando vamos al comedor...



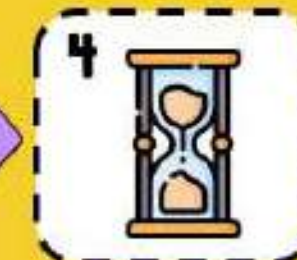
1
entramos al comedor



2
nos sentamos



3
comemos y bebemos



4
esperamos



5
salimos del comedor

cuando vamos a la biblioteca...



1
entramos a la biblioteca



2
nos sentamos



3
escuchamos



4
cogemos un libro



5
salimos de la biblioteca



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

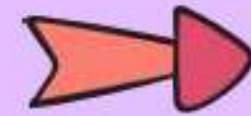


KUMUBOX

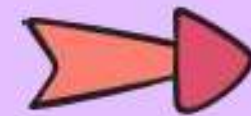
AMBIENTES CENTRO



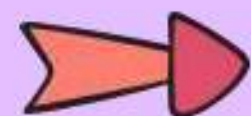
NORMAS



VISUAL Y TEXTO



EN UN LUGAR VISIBLE



VÁLIDO PARA TODO EL CENTRO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS

@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



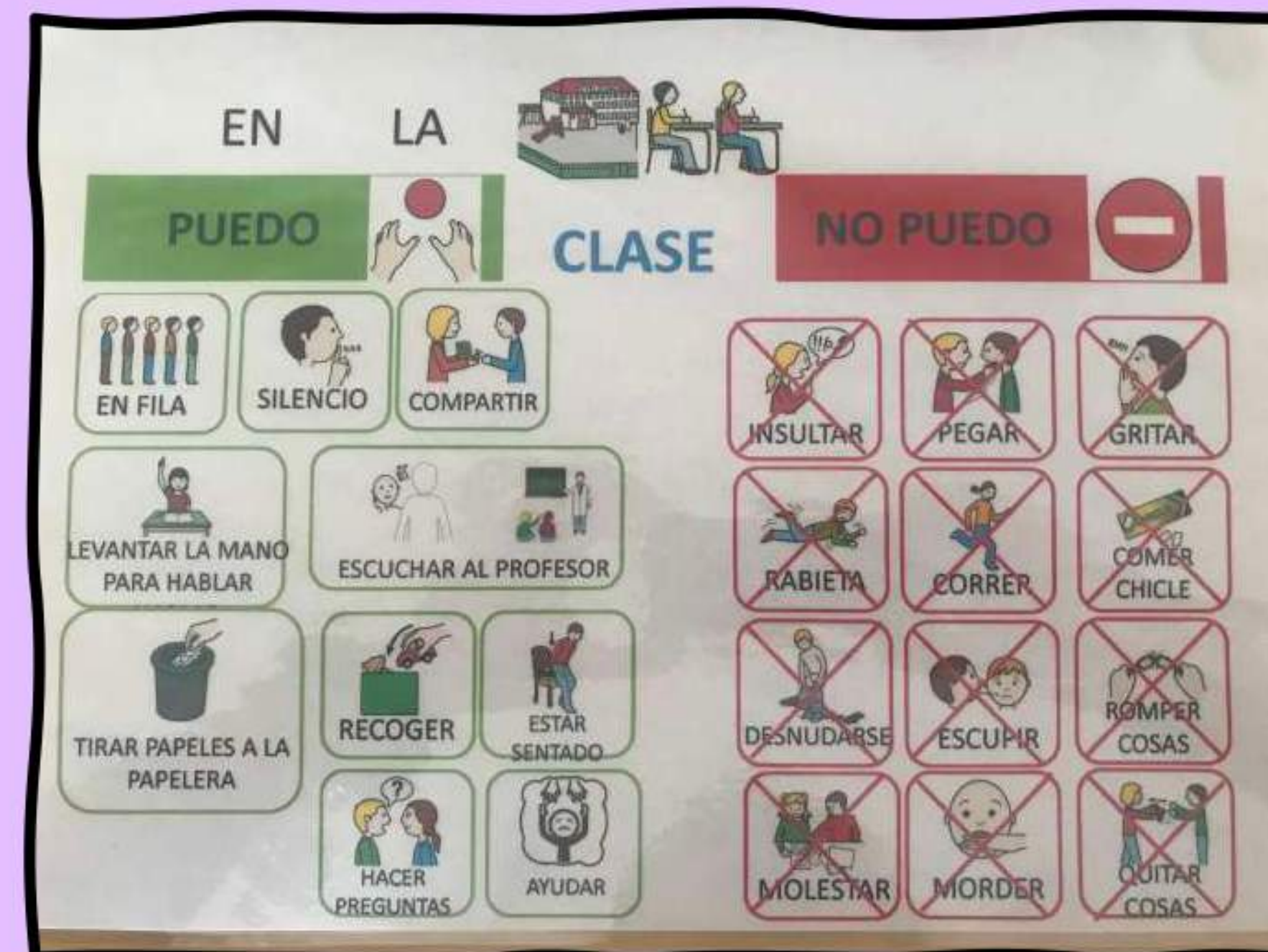
NORMAS

PUEDO/NO PUEDO

Espacios concretos (título)

**Muchas normas en un golpe de vista
(no relación directa)**

Número de normas según el nivel del alumnado





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



NORMAS

CONDUCTA ALTERNATIVA

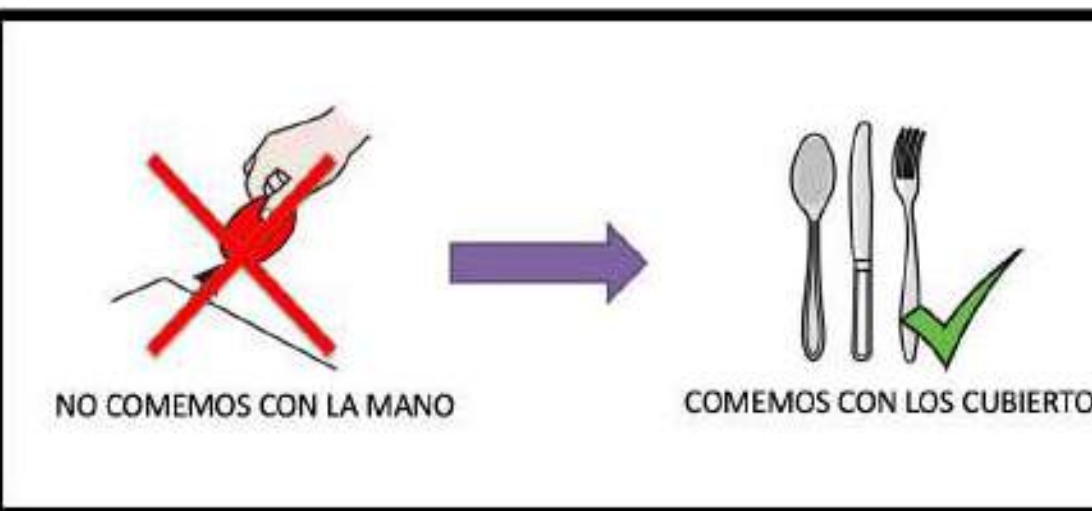
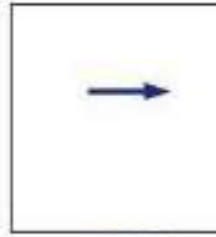
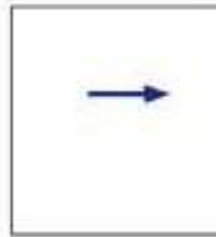
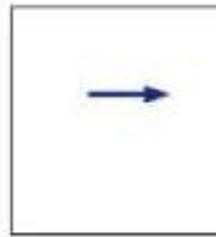
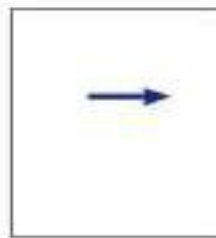
En un mismo folio o por separado

Reconducción conductual
(relación directa entre conducta no deseada y conducta adaptada)

Número de normas según
el nivel del alumnado

Tipo de normas en espacios
concretos (título)

RINCÓN DE LECTURA





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS

@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



NORMAS

NORMA POSITIVA

En folios diferentes

Conductas positivas y adaptadas

Oraciones afirmativas



HABLAMOS BAJITO



AYUDAMOS A LOS COMPAÑEROS



ESPERAMOS EN LA FILA



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



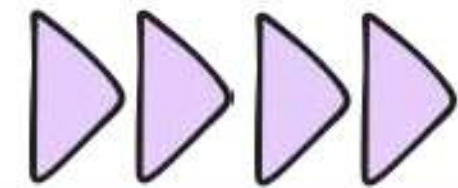
KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

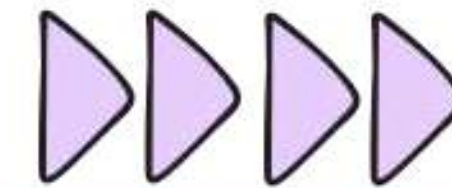
ANTES

PREVENIMOS



DURANTE

IGNORAMOS/CONTENEMOS



DESPUÉS

REPARAMOS



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



POR QUÉ SE
PRODUCEN

OBLIGACIONES

TAREAS NO AFINES



FRUSTRACIÓN



ESTÍMULOS AMBIENTALES



BARRERAS COMUNICATIVAS





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR

OBLIGACIONES



Ignorar, aislar
Rutinas

TAREAS NO AFINES

Hábitos de trabajo
Elementos de transición 

FRUSTRACIÓN



Anticipación
Autoinstrucciones

ESTÍMULOS AMBIENTALES

BARRERAS COMUNICATIVAS



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

AGENDAS DE TRABAJO





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

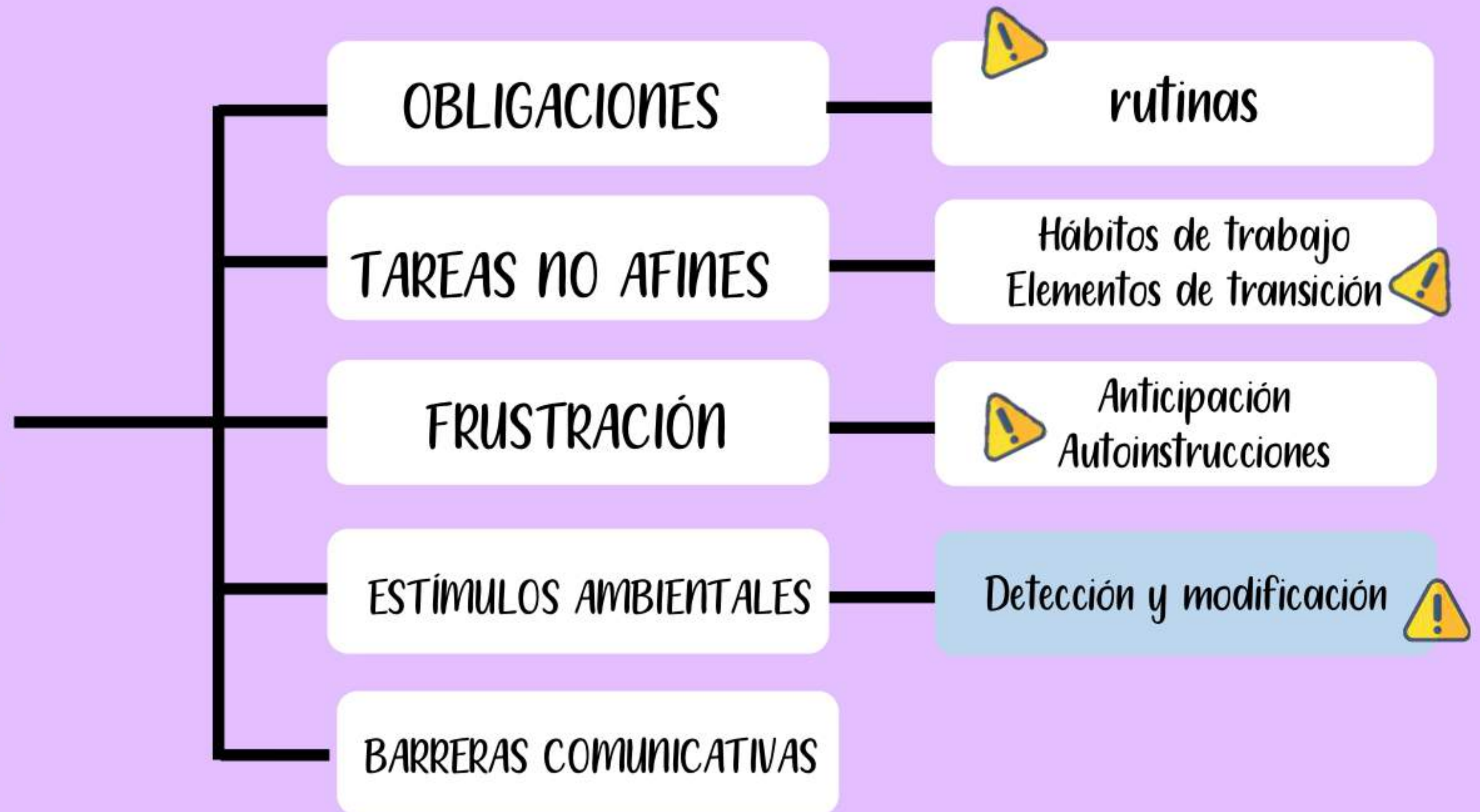


RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

	Estímulos visuales	Estímulos auditivos	Estímulos táctiles	
<p>Instrucciones de uso</p>  <p>marcar los items en base a los colores de las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- LUCES DE COLORES- LUCES BLANCAS- LUCES MÓVILES/PARPADEOS- LUCES ESTÁTICAS- VÍDEOS / DIBUJOS ANIMADOS- FOTOGRAFÍA REAL- FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS- DIBUJOS E ILUSTRACIONES- OBJETOS REALES- JUGUETES DE LUCES- JUGUETES QUE GIRAN (RULETAS)	<ul style="list-style-type: none">- RITMOS MARCADOS- RITMOS LENTOS- MEZCLAS DE INSTRUMENTOS- CANCIONES INFANTILES- SONIDOS DE ANIMALES- SONIDOS DE VOCES- SONIDOS SECOS- VOLÚMENES ALTOS- VOLÚMENES BAJOS- GRITOS- GOLPES- PALMADAS- MÚSICA- SIRENAS- VEHÍCULOS Y MÁQUINAS	<ul style="list-style-type: none">- COSQUILLAS- BESOS- ABRAZOS- PELO- PARTES DEL CUERPO (ESPECIFICAR)- TEXTURAS SUAVES- TEXTURAS ÁSPERAS- TEXTURAS RUGOSAS- JUGUETES MADERA- JUGUETES PLÁSTICO- PAPEL- PLASTILINA- LÍQUIDOS- PUÑADOS DE ARROZ, LEGUMBRES...	
	<p>¿Qué pasa desapercibido para él/ella?</p>	<p>¿Qué le motiva para el trabajo?</p>	<p>¿Ante qué estímulo reacciona de forma negativa?</p>	<p>¿Qué demanda?</p>




TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

	Estímulos visuales	Estímulos auditivos	Estímulos táctiles	
<p>Instrucciones de uso</p>  <p>marcar los items en base a los colores de las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- LUCES DE COLORES- <u>LUCES BLANCAS</u>- <u>LUCES MÓVILES/PARPADEOS</u>- LUCES ESTÁTICAS- <u>VÍDEOS / DIBUJOS ANIMADOS</u>- FOTOGRAFÍA REAL- <u>FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS</u>- DIBUJOS E ILUSTRACIONES- <u>OBJETOS REALES</u>- JUGUETES DE LUCES- JUGUETES QUE GIRAN (RULETAS)	<ul style="list-style-type: none">- RITMOS MARCADOS- RITMOS LENTOS- MEZCLAS DE INSTRUMENTOS- CANCIONES INFANTILES- SONIDOS DE ANIMALES- <u>SONIDOS DE VOCES</u>- <u>SONIDOS SECOS</u>- <u>VOLÚMENES ALTOS</u>- <u>VOLÚMENES BAJOS</u>- GRITOS- GOLPES- <u>PALMADAS</u>- <u>MUSICA</u>- SIRENAS- VEHÍCULOS Y MÁQUINAS	<ul style="list-style-type: none">- COSQUILLAS- BESOS- ABRAZOS- PELO- <u>PARTES DEL CUERPO (ESPECIFICAR)</u>- TEXTURAS SUAVES- TEXTURAS ÁSPERAS- <u>TEXTURAS RUGOSAS</u>- <u>JUGUETES MADERA</u>- JUGUETES PLÁSTICO- PAPEL- <u>PLASTILINA</u>- LÍQUIDOS- PUÑADOS DE ARROZ, LEGUMBRES...	
	<p>¿Qué pasa desapercibido para él/ella?</p>	<p>¿Qué le motiva para el trabajo?</p>	<p>¿Ante qué estímulo reacciona de forma negativa?</p>	<p>¿Qué demanda?</p>



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

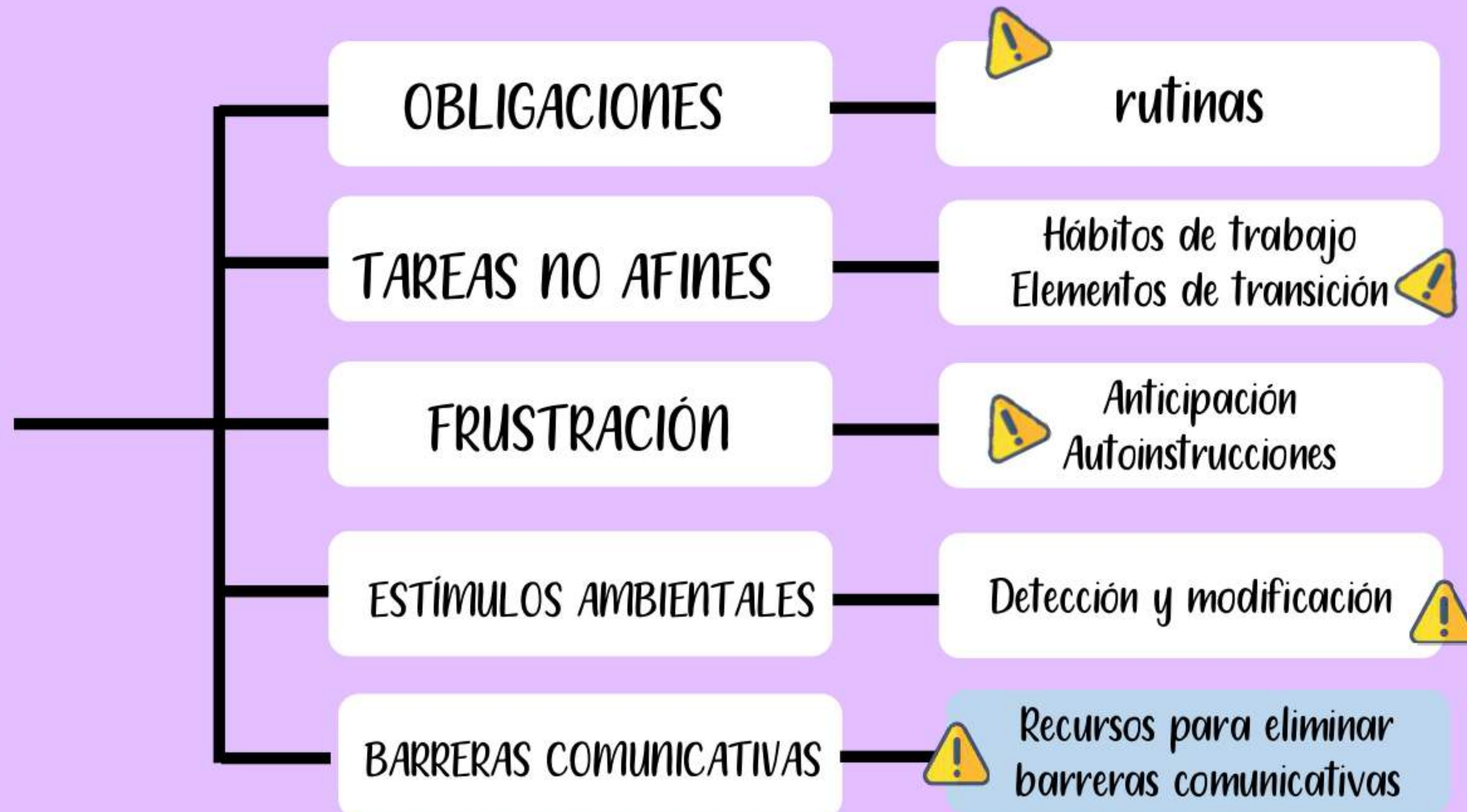


RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



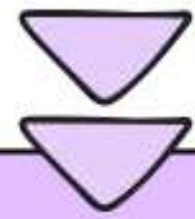
ECOLALIAS



QUÉ NOS DICEN

Ecolalia diferida

RECUERDO AUDITIVO
(autoestimulante)



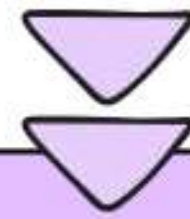
Voces de dibujos

Canciones

Frases de videos

Ecolalia inmediata

NO COMPRENSIÓN

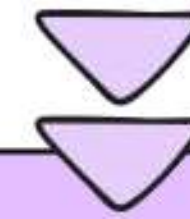


Repetición de preguntas instantáneamente

Repetición de tu última palabra

Ecolalia diferida

EXPRESIÓN DE
EMOCIONES



Evocación de escenas vividas



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



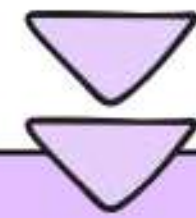
ECOLALIAS



CÓMO INTERVENIR

Ecolalia diferida

RECUERDO AUDITIVO
(autoestimulante)



Reconducirlo

Ignorarlo

Ecolalia inmediata

NO COMPRENSIÓN



Apoyo visual en las
repeticiones más frecuentes

Ecolalia diferida

EXPRESIÓN DE
EMOCIONES



Acompañarlo con imágenes
representativas



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

ECOLALIAS



ECOLALIAS INMEDIATAS (EJEMPLO DE RECURSO)



¿CÓMO ESTÁS?



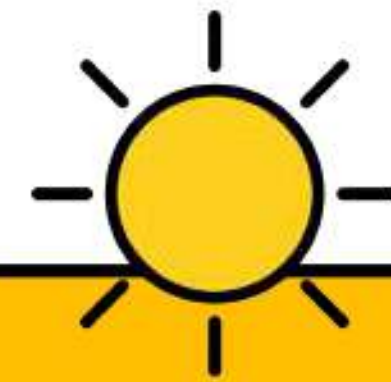
BIEN



MAL



¿QUÉ TIEMPO HACE?



SOLEADO



NUBLADO



LLUVIOSO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

ECOLALIAS



ECOLALIAS DIFERIDAS (EJEMPLO DE RECURSO)



CONTENTA



ENAMORADA



EXTRAÑADA



ILUSIONADA



ENFERMA



ENFADADA



TRISTE



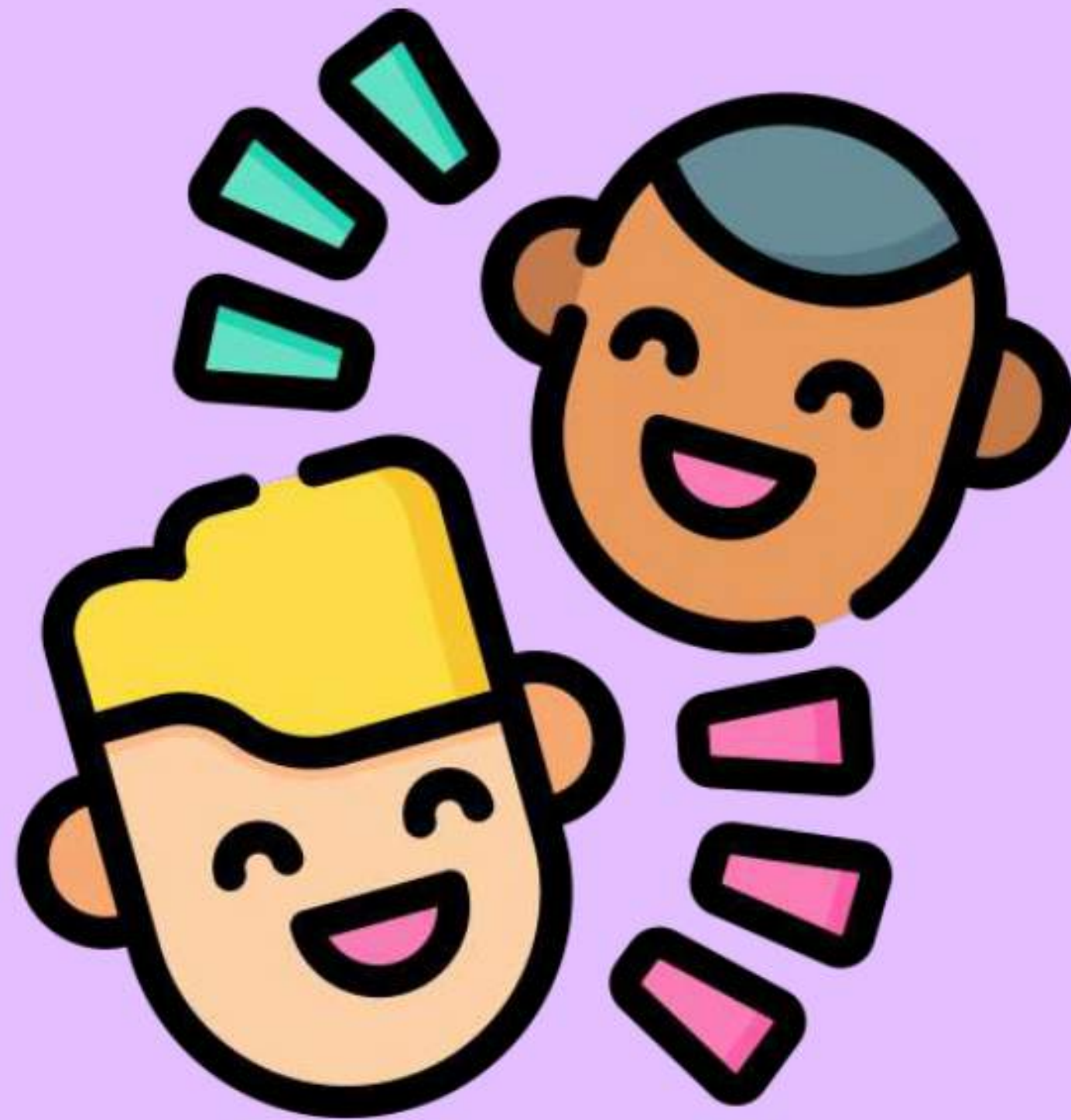
AGOBIADA



TRANQUILA



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



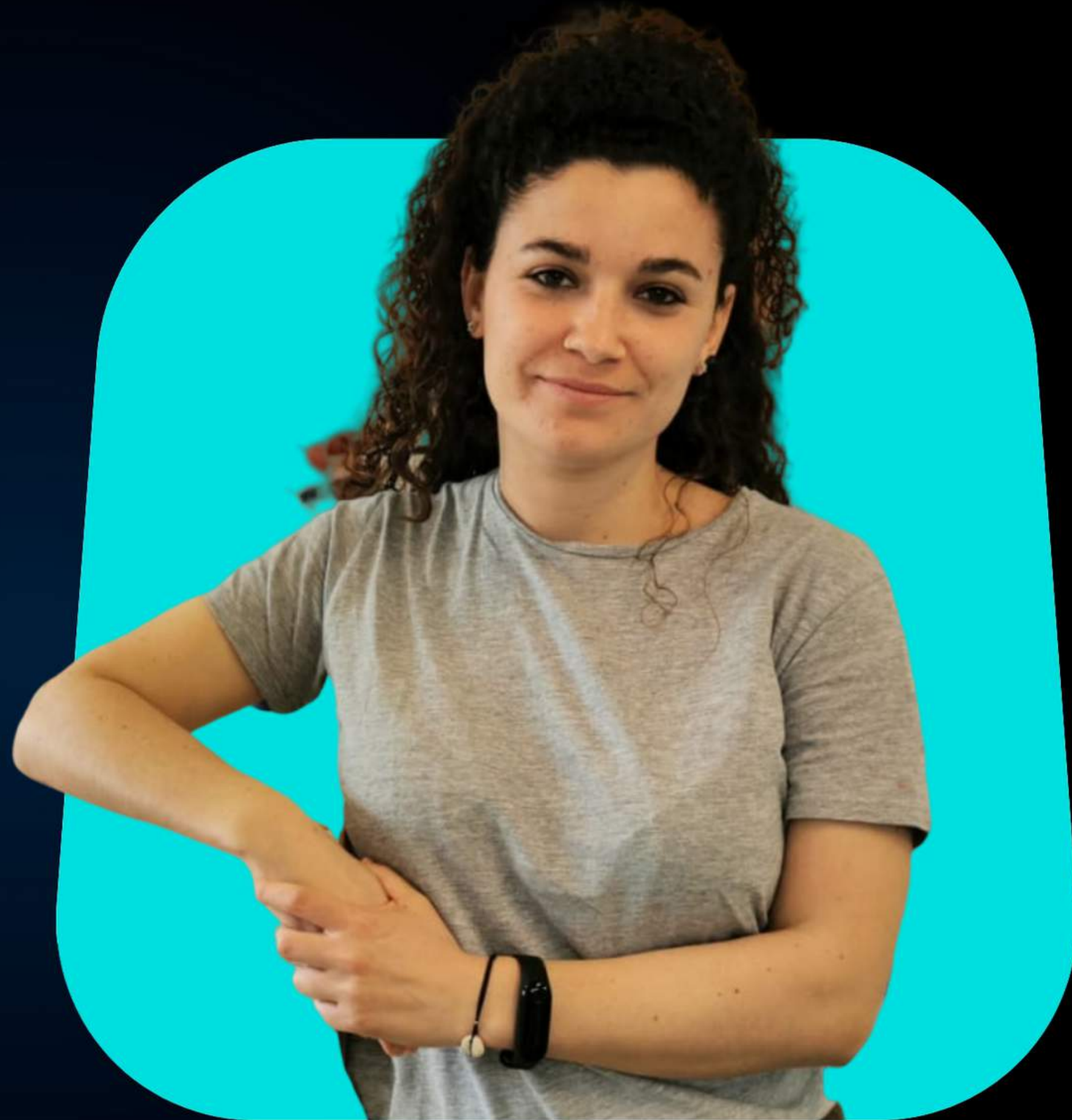
GRACIAS



¿QUIERES CREAR **RECURSOS ESPECÍFICOS**
PARA ALUMNADO TEA?

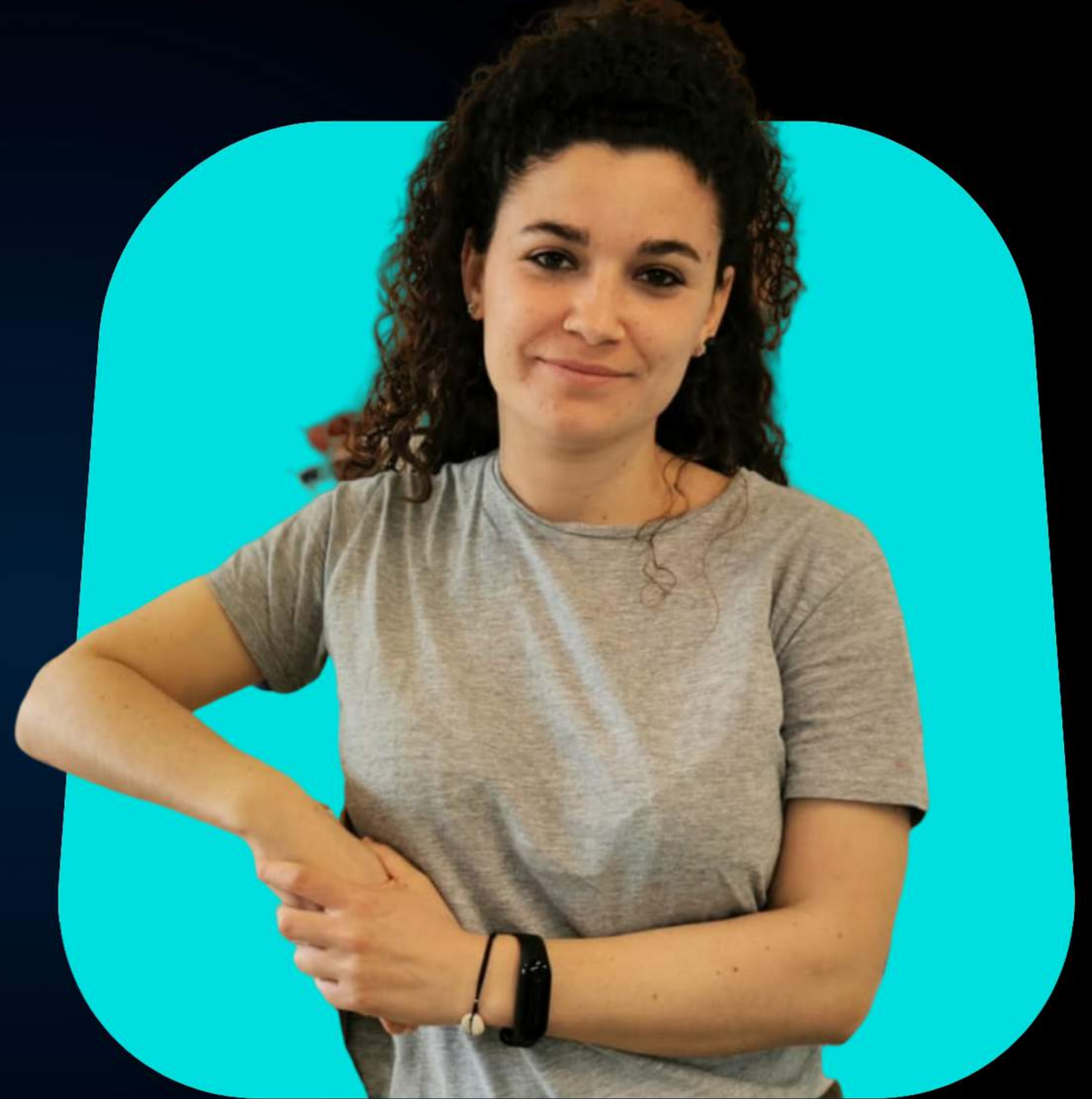
CURSO

Diseño de
recursos para el
**ALUMNADO
CON TEA**



CURSO

Diseño de
recursos para el
**ALUMNADO
CON TEA**



**15% DE DESCUENTO
+ BONUS POR TIEMPO LIMITADO**

BONUS ESPECIAL:
Encontrarás actividades para trabajar la **lectoescritura, la concepción del espacio y la lateralidad, las sílabas, las palabras, los conceptos** y mucho más.
Todo ello **adaptado** a las necesidades educativas de tu aula.



15% DE DESCUENTO
+ BONUS POR TIEMPO LIMITADO

15% DE DESCUENTO

CURSO INDIVIDUAL + EBOOK



ANTES
89€

AHORA
75,68€



PREMIUM

ANTES
129,99€

AHORA
110,49€
AL AÑO

FRACCIONADO:
11,04€/MES

CLAUSTRO
6 PROFES

ANTES
480€

AHORA
408€
AL AÑO

68€ PERSONA/AÑO

KUMUBOX

CURSO

Ideando espacios de **DIVERSIDAD**



KUMUBOX

CURSO

ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN
a través de propuestas lúdicas



KUMUBOX

CURSO

ORGANIZACIÓN EN EL AULA:
Organiza tu vida personal y profesional



KUMUBOX

CURSO

Cómo tener éxito en las **OPOSICIONES PARA PROFES**



KUMUBOX

CURSO


NEUROEMOCIÓN:
herramientas para la alfabetización y el desarrollo emocional en el aula



KUMUBOX

CURSO

Creación de **MATERIALES INTERACTIVOS CON POWER POINT**



KUMUBOX

CURSO

LOS DEBERES ESCOLARES:
cinco claves para el éxito



KUMUBOX

CURSO

De lo tangible a lo digital:
Transformación de materiales tradicionales a interactivos con **GENIALLY**

COLABORACIÓN OFICIAL



genially

KUMUBOX

CURSO

GAMIFICACIÓN:
convierte el aprendizaje en una aventura



KUMUBOX

MINICURSO


EMOCIONES
y cómo tratarlas



KUMUBOX

CURSO


DISEÑO DE MATERIALES EDUCATIVOS:
Canva vs. Power Point



KUMUBOX

MINICURSO

DIBUJO:
Pierde el miedo a dibujar en clase



KUMUBOX

CURSO

Cómo crear **BREAK OUTS Y ESCAPE ROOMS** educativos



KUMUBOX

CURSO

Cómo crear **ACTIVIDADES INTERACTIVAS**



KUMUBOX

MINICURSO

Herramientas para la elaboración y el desarrollo de acciones del **PLAN DE ACOGIDA**
curso 2020-2021



KUMUBOX

MINICURSO

Cómo crear barajas **DOBBLE / SPOT IT** de forma fácil



15% DE DESCUENTO

DISEÑO DE RECURSOS PARA EL ALUMNADO TEA (10H)

- **Módulo 1 - Introducción al TEA:** . Una lección introductoria con todo lo básico que necesitas para entrar en lo práctico y saber lo principal acerca del alumnado TEA.
- **Módulo 2 - Apps, webs y estrategias para la adaptación de actividades:** Herramientas y consejos útiles para adecuar nuestras dinámicas al alumnado TEA. Aprenderás a usar apps y webs específicas para la realización de materiales.
- **Módulo 3: Comunicación:** En este módulo nos dedicaremos exclusivamente a pulir de qué forma nos dirigimos al alumnado TEA para superar todas las barreras comunicativas.
- **Módulo 4 - Contenido curricular de diversas áreas:** Aprenderás a crear contenido base con Canva y lo podrás aplicar a diferentes exigencias del currículo.
- **Módulo 5: Recursos interactivos como foco de motivación:** Ampliaremos y diversificaremos nuestra forma de dar el contenido con herramientas como Genially para hacer interactivos los recursos.

+ BONUS + EBOOK



15% DE DESCUENTO

PREMIUM

ANTES
129,99€

AHORA

110,49€
AL AÑO

FRACCIONADO:
11,04€/MES

CLAUSTRO

6 PROFES

ANTES
480€

AHORA

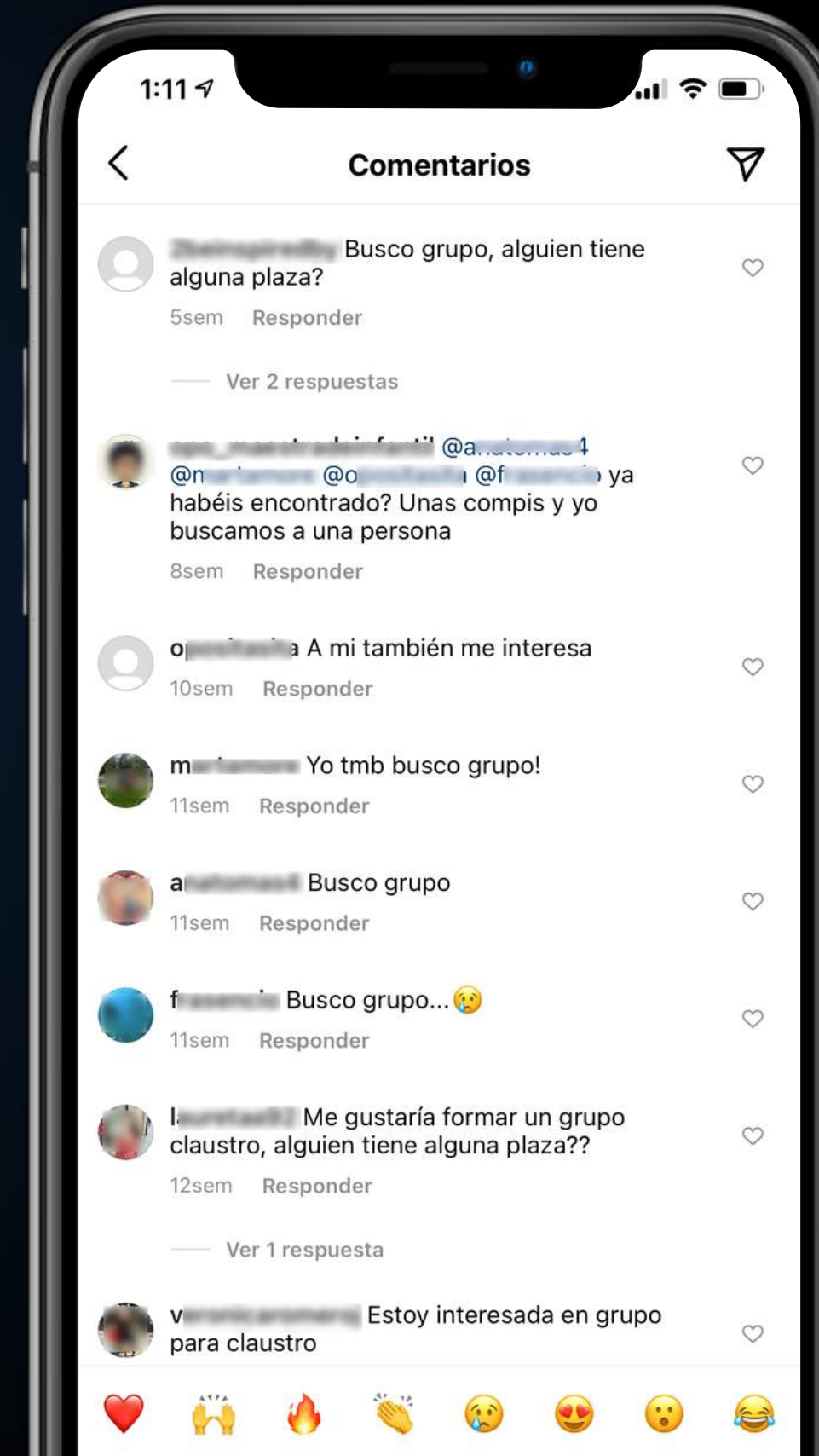
408€
AL AÑO

USUARIO:
68€/AÑO

15% DE DESCUENTO

CLAUSTRO 6 PROFES

408€/AÑO



15% DE DESCUENTO

CURSO INDIVIDUAL + EBOOK



ANTES
89€

AHORA
75,68€



PREMIUM

ANTES
129,99€

AHORA
110,49€
AL AÑO

FRACCIONADO:
11,04€/MES

CLAUSTRO
6 PROFES

ANTES
480€

AHORA
408€
AL AÑO

68€ PERSONA/AÑO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

INCLUSIÓN

Y

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

ARTÍCULO 71 LOMLOE

- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

ARTÍCULO 71 LOMLOE

- ➔ ● NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



A.C.N.E.A.E

ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO

ARTÍCULO 71 LOMLOE

- NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE) ➔ T.E.A., DISC. SENSORIAL O INTELLECTUAL, TRASTORNOS CONDUCTA GRAVES
- RETRASO MADURATIVO
- T. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- T. DE ATENCIÓN O APRENDIZAJE
- DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DE APRENDIZAJE
- ENCONTRARSE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA
- ALTAS CAPACIDADES INTELLECTUALES
- INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO
- CONDICIONES PERSONALES O DE HISTORIA ESCOLAR



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



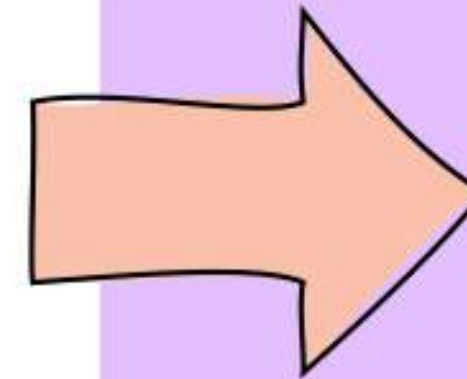
KUMUBOX

T.E.A.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

DSM-V

**TRASTORNO DEL
NEURODESARROLLO**



3 NIVELES:

**NIVEL 1: NECESITA AYUDA
NIVEL 2: NECESITA AYUDA NOTABLE
NIVEL 3: NECESITA AYUDA MUY NOTABLE**



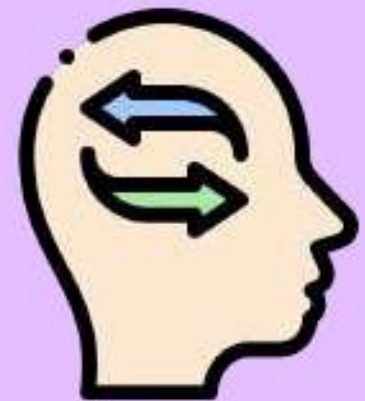
TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

T.E.A.

TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA



**BARRERAS EN
COMUNICACIÓN E
INTERACCIÓN
SOCIAL.**

**PATRONES DE
CONDUCTA
REPETITIVOS
Y RESTRINGIDOS**

**INFLEXIBILIDAD
MENTAL
(RUTINAS)
E
INTERESES
RESTRINGIDOS**

**MOVIMIENTOS
ESTEREOTIPADOS
Y
ECOLALIAS**

**RESISTENCIA
A LOS CAMBIOS
Y
DIFICULTAD EN
TRANSICIONES
(FRUSTRACIÓN)**

**HIPER/HIPO
SENSIBILIDAD
A ESTÍMULOS
DEL ENTORNO**



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA



DISTRIBUCIÓN

DISTINCIÓN VISUAL DE ESPACIOS
SEÑALIZACIÓN RECONOCIBLE
DIVISIÓN CLARA
USO DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

DISTANCIA ENTRE ESPACIOS

ASIGNAR ACTIVIDADES CLARAS A
CADA ESPACIO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA



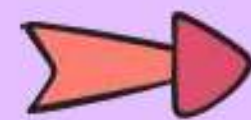
ASOCIAR ESPACIOS A ACTIVIDADES

Generar dinámicas dentro del aula



FACILITAR LA AUTONOMÍA

Y ampliar intereses



ESTRUCTURACIÓN DEL AMBIENTE

Entorno seguro y conocido



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA

SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES AULA

SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

ESCENARIOS Y DESPLAZAMIENTOS

CUÁLES SON LAS NORMAS
QUÉ OBJETOS SUELEN TENER

QUÉ PERSONAS

QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES

DESPLAZAMIENTOS MÁS HABITUALES

ELEMENTOS DEL ENTORNO QUE
FACILITEN LA ORIENTACIÓN



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS

@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SEÑALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

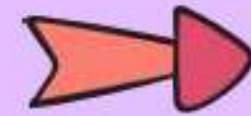


KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO

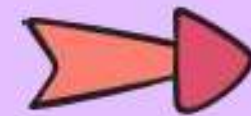


SECUENCIAS



RUTINA VISUAL DE COMPORTAMIENTO

Adquirir patrones conductuales



FACILITAR LA AUTONOMÍA



ASOCIAR ACTIVIDAD AL AMBIENTE Y ESPACIO

Facilita la adaptación al entorno



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



SECUENCIAS

cuando vamos al aseo...



1
entramos al baño



2
cerramos la puerta



3
hacemos pipi



4
lavamos las manos



5
salimos del baño

cuando vamos al comedor...



1
entramos al comedor



2
nos sentamos



3
comemos y bebemos



4
esperamos



5
salimos del comedor

cuando vamos a la biblioteca...



1
entramos a la biblioteca



2
nos sentamos



3
escuchamos



4
cogemos un libro



5
salimos de la biblioteca



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

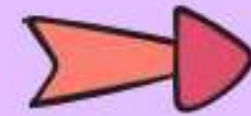


KUMUBOX

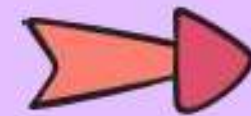
AMBIENTES CENTRO



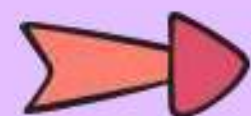
NORMAS



VISUAL Y TEXTO



EN UN LUGAR VISIBLE



VÁLIDO PARA TODO EL CENTRO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS

@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



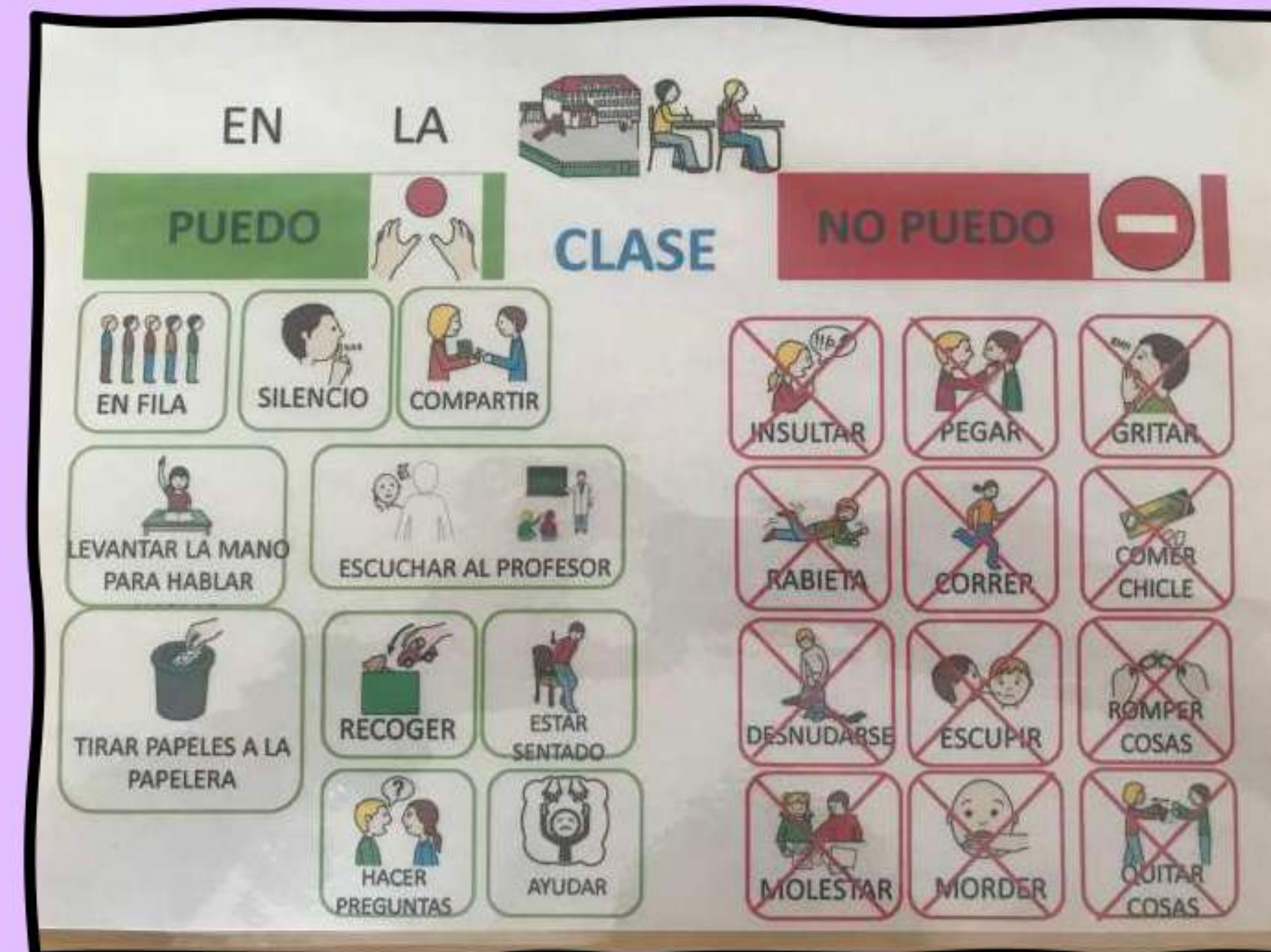
NORMAS

PUEDO/NO PUEDO

Espacios concretos (título)

**Muchas normas en un golpe de vista
(no relación directa)**

Número de normas según el nivel del alumnado





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



NORMAS

CONDUCTA ALTERNATIVA

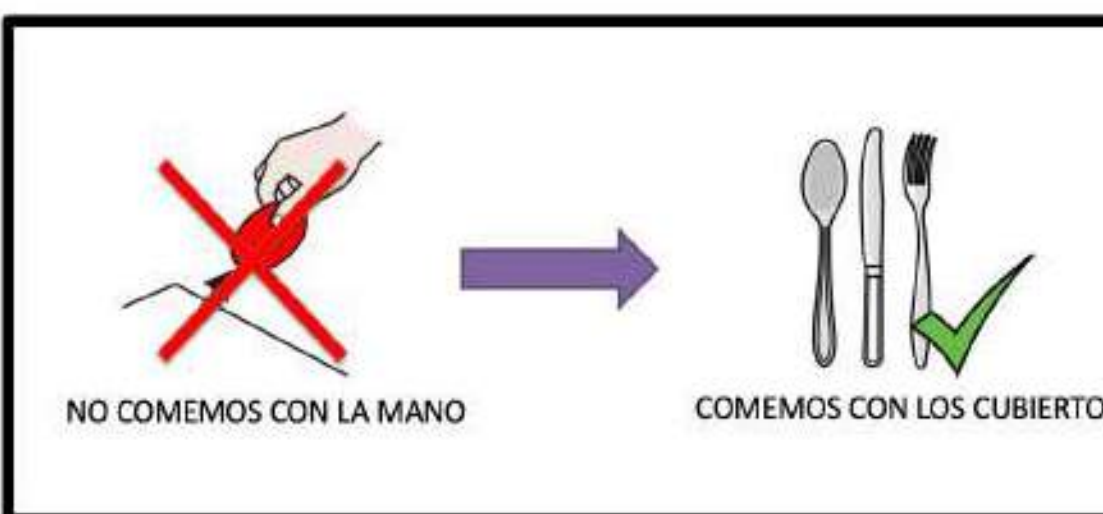
En un mismo folio o por separado

Reconducción conductual
(relación directa entre conducta no deseada y conducta adaptada)

Número de normas según
el nivel del alumnado

Tipo de normas en espacios
concretos (título)

RINCÓN DE LECTURA





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS

@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

AMBIENTES CENTRO



NORMAS

NORMA POSITIVA

En folios diferentes

Conductas positivas y adaptadas

Oraciones afirmativas



HABLAMOS BAJITO



AYUDAMOS A LOS COMPAÑEROS



ESPERAMOS EN LA FILA



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



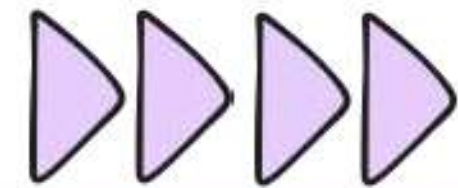
KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

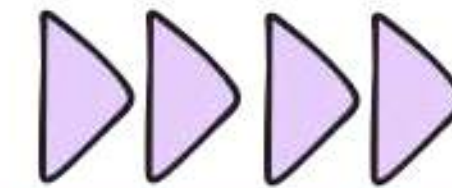
ANTES

PREVENIMOS



DURANTE

IGNORAMOS/CONTENEMOS



DESPUÉS

REPARAMOS



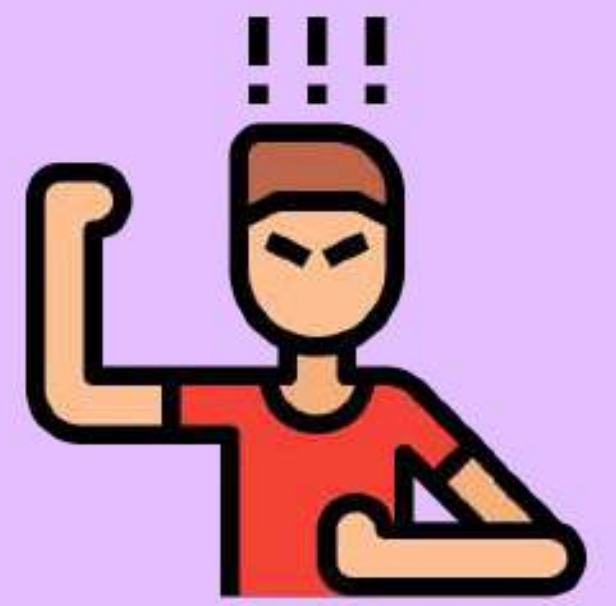
TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



POR QUÉ SE
PRODUCEN

OBLIGACIONES

TAREAS NO AFINES



FRUSTRACIÓN



ESTÍMULOS AMBIENTALES



BARRERAS COMUNICATIVAS





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR

OBLIGACIONES



Ignorar, aislar
Rutinas

TAREAS NO AFINES

Hábitos de trabajo
Elementos de transición 

FRUSTRACIÓN



Anticipación
Autoinstrucciones

ESTÍMULOS AMBIENTALES

BARRERAS COMUNICATIVAS



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

AGENDAS DE TRABAJO





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA

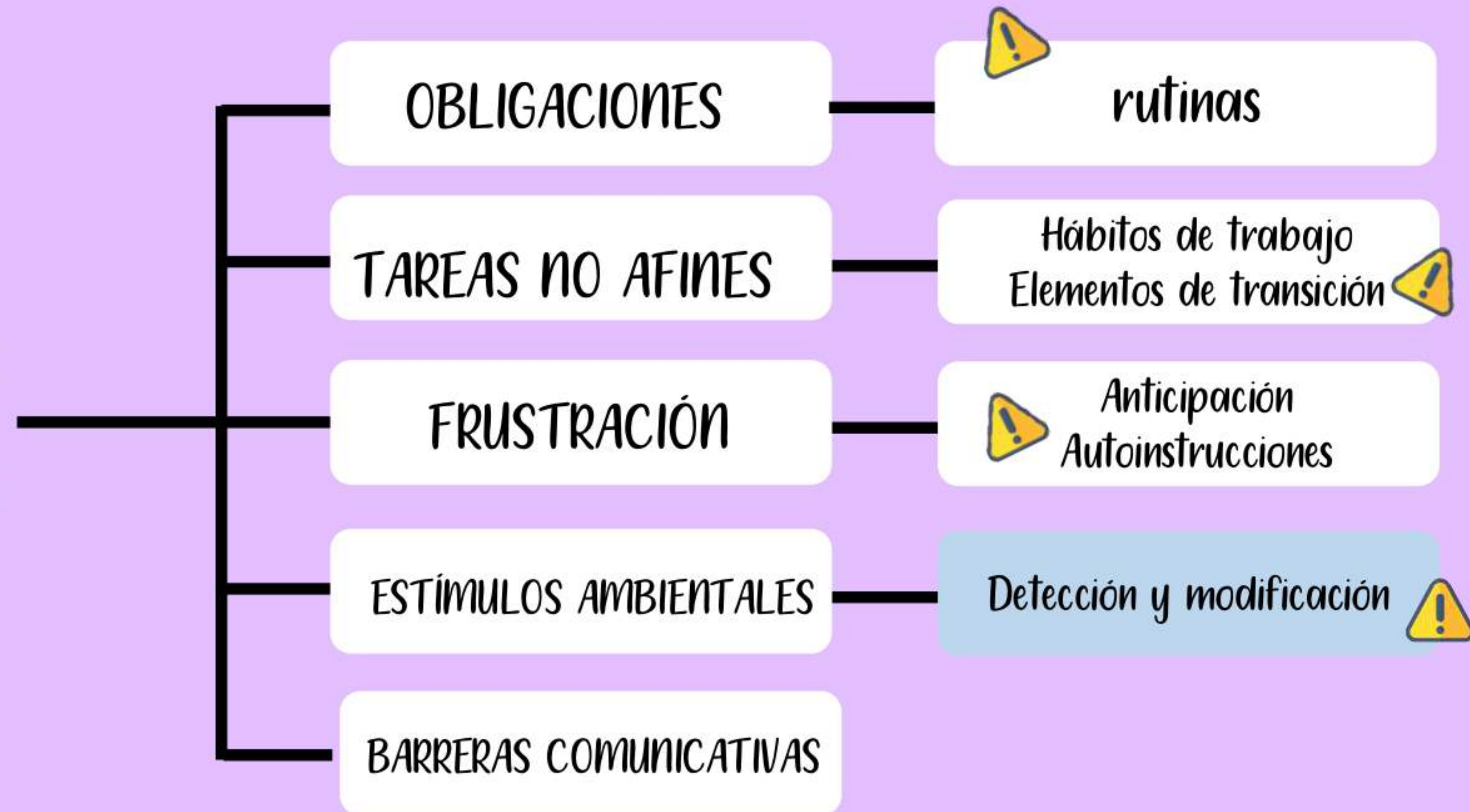


RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

	Estímulos visuales	Estímulos auditivos	Estímulos táctiles	
<p>Instrucciones de uso</p>  <p>marcar los items en base a los colores de las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- LUCES DE COLORES- LUCES BLANCAS- LUCES MÓVILES/PARPADEOS- LUCES ESTÁTICAS- VÍDEOS / DIBUJOS ANIMADOS- FOTOGRAFÍA REAL- FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS- DIBUJOS E ILUSTRACIONES- OBJETOS REALES- JUGUETES DE LUCES- JUGUETES QUE GIRAN (RULETAS)	<ul style="list-style-type: none">- RITMOS MARCADOS- RITMOS LENTOS- MEZCLAS DE INSTRUMENTOS- CANCIONES INFANTILES- SONIDOS DE ANIMALES- SONIDOS DE VOCES- SONIDOS SECOS- VOLÚMENES ALTOS- VOLÚMENES BAJOS- GRITOS- GOLPES- PALMADAS- MÚSICA- SIRENAS- VEHÍCULOS Y MÁQUINAS	<ul style="list-style-type: none">- COSQUILLAS- BESOS- ABRAZOS- PELO- PARTES DEL CUERPO (ESPECIFICAR)- TEXTURAS SUAVES- TEXTURAS ÁSPERAS- TEXTURAS RUGOSAS- JUGUETES MADERA- JUGUETES PLÁSTICO- PAPEL- PLASTILINA- LÍQUIDOS- PUÑADOS DE ARROZ, LEGUMBRES...	
	<p>¿Qué pasa desapercibido para él/ella?</p>	<p>¿Qué le motiva para el trabajo?</p>	<p>¿Ante qué estímulo reacciona de forma negativa?</p>	<p>¿Qué demanda?</p>



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS

	Estímulos visuales	Estímulos auditivos	Estímulos táctiles	
<p>Instrucciones de uso</p>  <p>marcar los items en base a los colores de las preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- LUCES DE COLORES- <u>LUCES BLANCAS</u>- <u>LUCES MÓVILES/PARPADEOS</u>- LUCES ESTÁTICAS- <u>VÍDEOS / DIBUJOS ANIMADOS</u>- FOTOGRAFÍA REAL- <u>FOTOGRAFÍAS DE PERSONAS</u>- DIBUJOS E ILUSTRACIONES- <u>OBJETOS REALES</u>- JUGUETES DE LUCES- JUGUETES QUE GIRAN (RULETAS)	<ul style="list-style-type: none">- RITMOS MARCADOS- RITMOS LENTOS- MEZCLAS DE INSTRUMENTOS- CANCIONES INFANTILES- SONIDOS DE ANIMALES- <u>SONIDOS DE VOCES</u>- <u>SONIDOS SECOS</u>- <u>VOLÚMENES ALTOS</u>- <u>VOLÚMENES BAJOS</u>- GRITOS- GOLPES- <u>PALMADAS</u>- <u>MUSICA</u>- SIRENAS- VEHÍCULOS Y MÁQUINAS	<ul style="list-style-type: none">- COSQUILLAS- BESOS- ABRAZOS- PELO- <u>PARTES DEL CUERPO (ESPECIFICAR)</u>- TEXTURAS SUAVES- TEXTURAS ÁSPERAS- <u>TEXTURAS RUGOSAS</u>- <u>JUGUETES MADERA</u>- JUGUETES PLÁSTICO- PAPEL- <u>PLASTILINA</u>- LÍQUIDOS- PUÑADOS DE ARROZ, LEGUMBRES...	
	<p>¿Qué pasa desapercibido para él/ella?</p>	<p>¿Qué le motiva para el trabajo?</p>	<p>¿Ante qué estímulo reacciona de forma negativa?</p>	<p>¿Qué demanda?</p>



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



RABIETAS VS. CRISIS

DETECTARLAS Y ABORDARLAS



CÓMO
INTERVENIR





TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



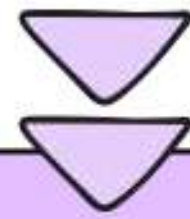
ECOLALIAS



QUÉ NOS DICEN

Ecolalia diferida

RECUERDO AUDITIVO
(autoestimulante)



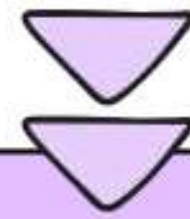
Voces de dibujos

Canciones

Frases de videos

Ecolalia inmediata

NO COMPRENSIÓN

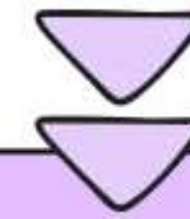


Repetición de preguntas instantáneamente

Repetición de tu última palabra

Ecolalia diferida

EXPRESIÓN DE
EMOCIONES



Evocación de escenas vividas



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



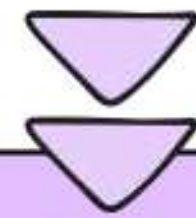
ECOLALIAS



CÓMO INTERVENIR

Ecolalia diferida

RECUERDO AUDITIVO
(autoestimulante)



Reconducirlo

Ignorarlo

Ecolalia inmediata

NO COMPRENSIÓN



Apoyo visual en las
repeticiones más frecuentes

Ecolalia diferida

EXPRESIÓN DE
EMOCIONES



Acompañarlo con imágenes
representativas



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

ECOLALIAS



ECOLALIAS INMEDIATAS (EJEMPLO DE RECURSO)



¿CÓMO ESTÁS?



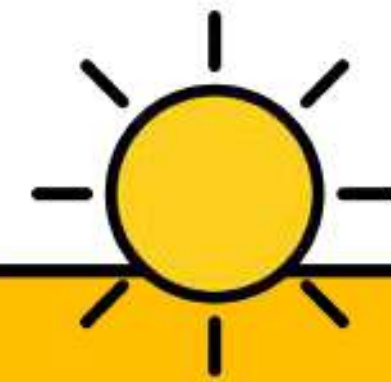
BIEN



MAL



¿QUÉ TIEMPO HACE?



SOLEADO



NUBLADO



LLUVIOSO



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



KUMUBOX

ECOLALIAS



ECOLALIAS DIFERIDAS (EJEMPLO DE RECURSO)



CONTENTA



ENAMORADA



EXTRAÑADA



ILUSIONADA



ENFERMA



ENFADADA



TRISTE



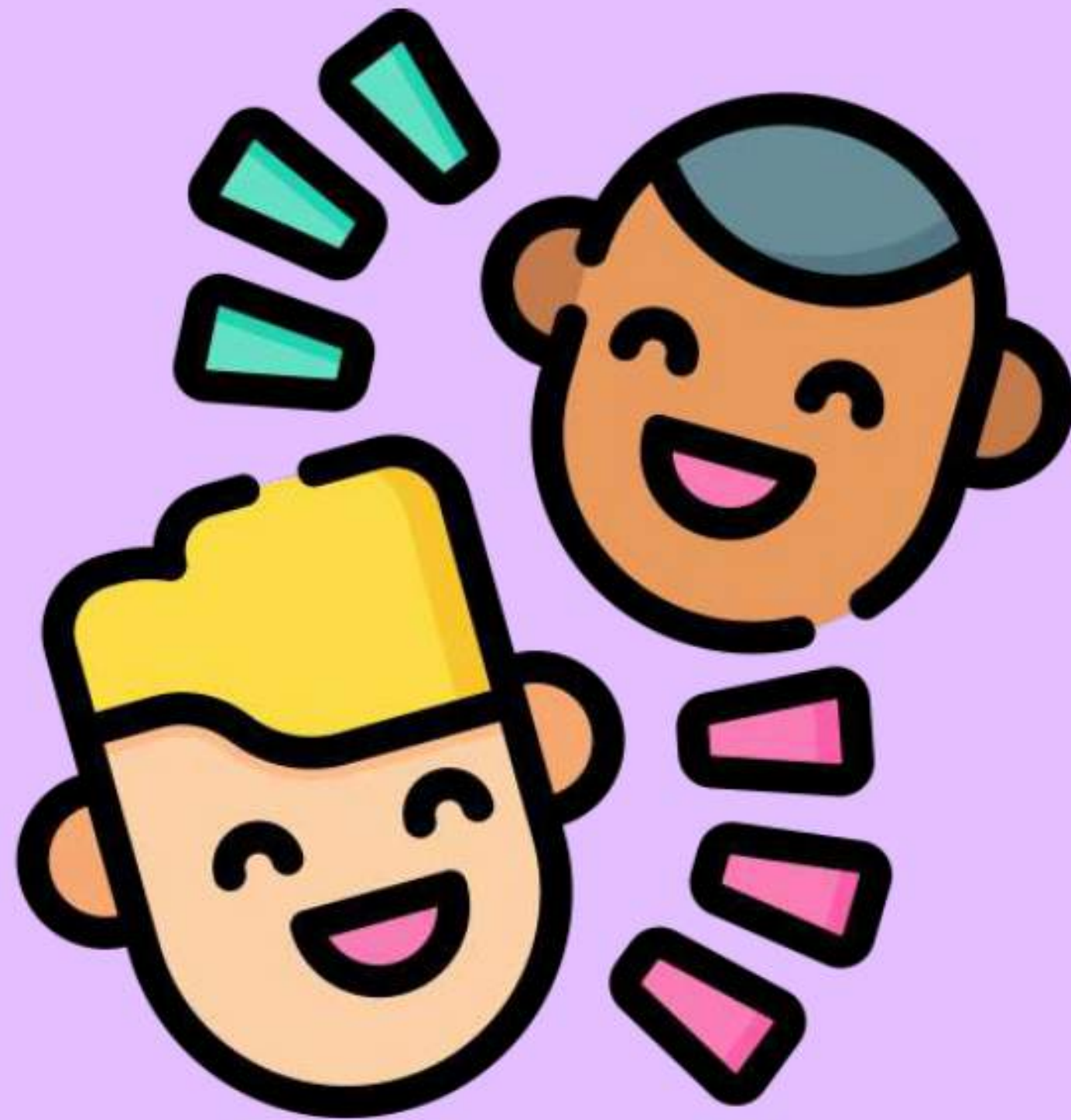
AGOBIADA



TRANQUILA



TERESA SÁNCHEZ VALDÉS
@ ENTRE_TEA



GRACIAS