

Ideando espacios de Diversidad.

Cómo conocerla y ponerla en práctica en el aula.

Raquel Cabrera y Liduvina Jiménez

¿Quiénes somos?

Educadoras Sociales autónomas.

Máster de Formación del Profesorado.

Proyecto Diversi-Trans*.

Iniciativa DiversiEduca.

¿Qué entendemos por Diversidad?

Primeros pasos para hacer tu aula más diversa.

Latín: "diversitas".

Diferencia, variedad o abundancia de cosas distintas.

Convivir con las diferencias conlleva desarrollar aprecio y respeto por las personas con independencia de su origen, condición social o económica. (Núñez, Vargas y Rivera, 2009)



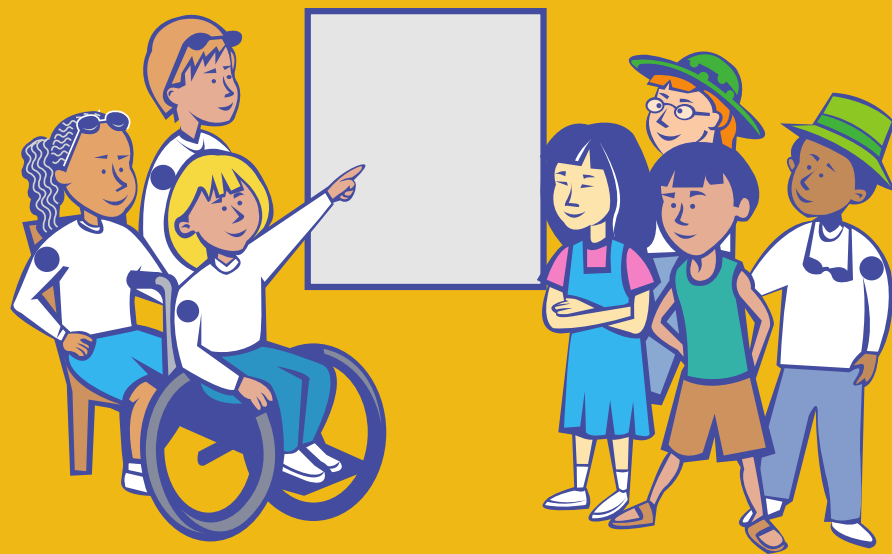
La Diversidad en la educación.

Reconocer la heterogeneidad.

Cada estudiante es diferente entre sí.

Guarda una relación de identidad con los demás por pertenecer a la misma especie.

La Diversidad no debe ser un motivo de exclusión, hablamos desde la riqueza de la Diversidad.



Las tres "R" de la Diversidad.



Respeto

Reconocimiento del valor propio y de las cualidades y derechos de las demás personas.



Realidades

Algo que existe y que está sucediendo en este momento. La vivencia de cada persona.



Riqueza

Valor positivo de la Diversidad: las diferencias nos enriquecen.

Claves para abordar la Diversidad en el aula.

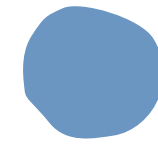
La escuela como espacio de convergencia de la diversidad y la diferencia: desencadenante de todas las situaciones de aprendizaje posibles y de múltiples relaciones de reciprocidad.

Visión reduccionista de la Diversidad.

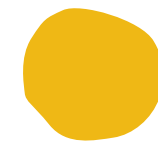
"El fenómeno de la diversidad invade a la escuela en todos sus niveles de funcionamiento". (Puigdemívol, 1993)



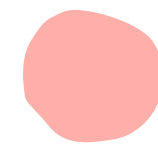
Claves para abordar la Diversidad en el aula.



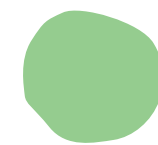
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contexto de Diversidad que atiendan a la igualdad de género, equidad y al respeto de los Derechos Humanos.



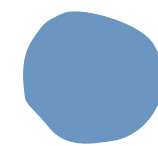
Sensibilizar sobre la importancia de aceptar y valorar la heterogeneidad del alumnado, resaltando que ésta es una característica común a todos los grupos.



Desarrollar estrategias que promuevan climas escolares seguros y libres.

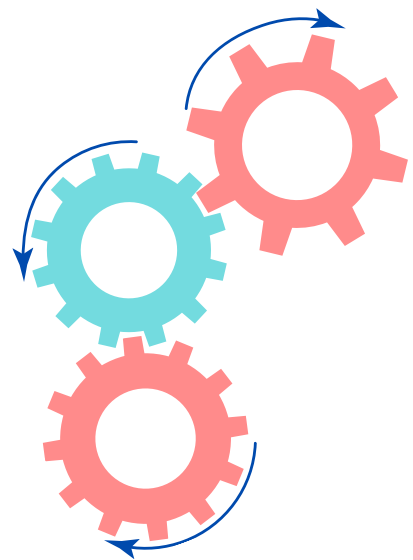


Favorecer la disponibilidad de fuentes de información y apoyo para todo el alumnado.



Comprender las necesidades del alumnado en su conjunto, es decir, tanto los que presentan dificultades como los que no.

Dinámicas y prácticas para trabajar la riqueza de la Diversidad.



- Trabajar la Diversidad familiar a través de cuentos o películas.
- Conocer la Diversidad real de los cuerpos: collage con revistas, dibujar mi propio cuerpo...
- Analizar noticias sobre la migración: la interpretación y el lenguaje que se emplea.
- Vivencias e historias de vida.
- **Microteatro social.**



Microteatro social.

El teatro es un medio para propiciar el desarrollo del arte, de la comunicación y de la información, así como para educar en actitudes y valores (Iturbe, 2006).

El microteatro surge en España a partir del año 2009, conocido como teatro breve, mini piezas dramáticas.

Doble importancia: tanto artística e histórica como social y educativa.

Microteatro: escenificación de una obra breve, con una duración máxima de 15 minutos que tiene lugar en un espacio reducido para producir la sensación de contacto con el público.

Lo importante no es el producto final sino la creación conjunta de todo el alumnado en la que la Diversidad está presente en todo momento.

Curso "Ideando espacios de Diversidad"

Duración:
15 horas.

¿A quién va dirigido?

A todos y todas las profesionales de la Educación, con independencia de la etapa educativa en la que se encuentren.

Metodología

Participativa y dinámica, favoreciendo la interiorización de los contenidos teóricos utilizando los foros y las diferentes actividades propuestas.

¿Qué vamos a aprender?

- Conocer el concepto de Diversidad.
- Tipos de Diversidad pero siempre desde la visión del respeto y la riqueza.
- Módulo exclusivo con un banco de dinámicas para poner en práctica el respeto por la Diversidad.

Curso "Ideando espacios de Diversidad"

Duración:
15 horas.

¿Para qué materia?

Contenido transversal y necesario que puede incluirse a cualquier materia.

Objetivos del curso

- Construir una base teórica y práctica sobre la Diversidad en sus diferentes facetas.
- Concienciar sobre la importancia del respeto por la Diversidad.
- Promover la convivencia armónica con todas las personas que nos rodean.
- Fomentar la Educación en Valores como elemento conductor del proceso educativo.
- Facilitar recursos y herramientas para la intervención a los y las profesionales de la Educación.
- Cooperar en la construcción de espacios respetuosos, libres y diversos.

Referencias

Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Buenos Aires: Losada.

Ospina, H. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*.

Coelho, E., Oller, J. & Serra, J. M. (2011). Repensando la formación inicial del profesorado para abordar el tratamiento a la diversidad cultural y lingüística en el aula. @tic. revista d'innovació educativa.

Martxueta Pérez, A. & Etxeberria Murgiondo, J. Claves para atender la diversidad afectivo-sexual en el contexto educativo desde un enfoque global escolar *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 3.

CONTACTO

Facebook

DiversiEduca
Diversi-Trans

Instagram

@diversi_educa
@diversitrans

Correo

edusocial4@gmail.com



¡Muchas gracias!

