

Conceptos básicos para **implantar la** **educación** **intercultural** en el aula



ÍNDICE:

1. Modelos de actuación de la diversidad cultural
2. ¿Qué modelos NO reconocen la diversidad cultural?
3. ¿Qué modelos sí reconocen la diversidad cultural?
4. ¿Qué es la educación intercultural?
5. Claves de la educación intercultural

MODELOS DE ACTUACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

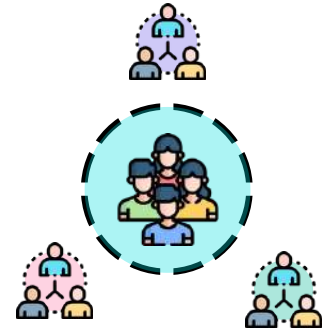
Tanto la **multiculturalidad** como la **interculturalidad** reconocen lo **positivo** de la diversidad cultural de manera distinta. A continuación, nos centraremos en los modelos que **no ven el beneficio de la diversidad y los que sí lo ven.**

Para entender correctamente el modelo que sirve para implantar una educación intercultural, siempre está bien **repasar qué tipo de modelos sociales son excluyentes con la diversidad cultural.**

¿QUÉ MODELOS NO RECONOCEN LA DIVERSIDAD CULTURAL?

SEGREGACIÓN:

Grupos minoritarios **se mantienen al margen** de la cultura mayoritaria del lugar en el que se encuentran. Siguen desarrollando su cultura al margen en espacios concreto.



Ejemplo: los conocidos guetos de latinos, gitanos, asiáticos.

ASIMILACIÓN:

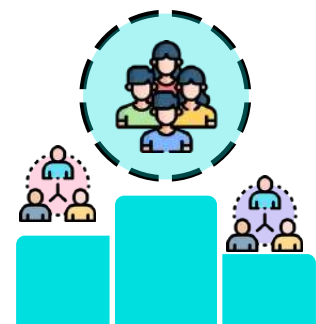
Grupos minoritarios viven **renunciando a su cultura de origen**, a sus raíces, y **se adaptan** a la cultura mayoritaria, teniendo que identificarse con ella. Esta asimilación puede ser por voluntad propia o por obligación.



Cuando esto se produce de manera voluntaria una de las principales razones es que las personas del grupo minoritario creen que haciendo eso van a **obtener las mismas ventajas, beneficios y privilegios** que las personas de la cultura mayoritaria.

EXCLUSIÓN:

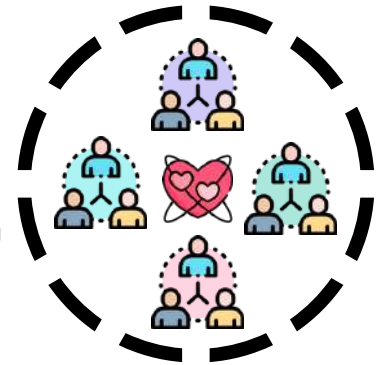
Personas que viven en zonas deprimidas, sometidas a situaciones de **discriminación**. Por tanto, **no optan a todas las posibilidades** de participación y promoción social que sí que tienen las personas de la cultura mayoritaria.



¿QUÉ MODELOS SÍ RECONOCEN LA DIVERSIDAD CULTURAL?

INTEGRACIÓN:

Las diferencias culturales son entendidas como algo enriquecedor. Hay una **convivencia armoniosa**. Bajo esta premisa, las diferentes culturas **conviven sin necesidad de perder sus rasgos culturales**.



En torno a la misma **surgen esos conceptos de multiculturalidad e interculturalidad**. A diferencia de la segregación, las prácticas culturales **no se realizan al margen de la sociedad mayoritaria**.

La integración es el modelo en el que **se mantienen los rasgos culturales propios**, ningún grupo quedaría al margen ni excluido. **Todas las personas tendrían acceso a esa promoción social**. Aquí sí hablaríamos de sociedad intercultural.

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL?

Hay que **diferenciar entre educación multicultural e intercultural**. Cuando hablamos de educación multicultural se refiere a la que **actúa exclusivamente cuando hay alumnado de orígenes diferentes y se limita solo a lo curricular**.

Por su parte, **la educación intercultural toma en cuenta la diversidad cultural como un plan fundamental**. Se interesa en parte de las particularidades y condiciones de vida de las personas, para llegar así al aprendizaje.

Para llegar a una educación intercultural **es necesario que las dinámicas escolares reconozcan a grupos sociales, étnicos y de clases**. Que se valore la diferencia como **una oportunidad para enriquecer los aprendizajes**, especialmente de aquellos relacionados con la convivencia y la inclusión social con la finalidad de superar el racismo y la discriminación.

Todas las personas involucradas deben modificar su visión sobre el otro y la convivencia con lo desconocido.

CLAVES DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1. Evitar presentar a otras culturas como **algo lejano** y no caer en el tópico de **hablar de lo diferente como algo externo a la comunidad mayoritaria**.
2. La interculturalidad es una forma de **mirar la realidad**. No sirve si tenemos muchos **recursos sin una una visión de interculturalidad**.
3. **La diversidad puede ser un recurso en sí misma**. Ejemplo: Que las familias de los/as alumnos/as con origen diferente vayan a clase a contar cosas sobre su cultura.

En conclusión, si el fin último es educar de manera intercultural para el desarrollo vital del alumnado, **toda la comunidad educativa debe actuar de manera conjunta con implicación y con recursos reales**.



IDEANDO ESPACIOS DE DIVERSIDAD

Esta guía es un primer contacto con conceptos de diversidad cultural que tendrás que aplicar a tu aula para construir un espacio más tolerante y respetuoso con todas las culturas.

Si quieres hacer de tu aula un lugar donde todas las diversidades sean entendidas, tenemos un curso específico sobre diversidad de 15 horas. Una formación pensada para ese profesorado que cree de verdad en cambiar las cosas desde su aula.

¡Inscríbete ahora al curso de Diversidad con el Plan Premium de Kumubox!

[**CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN**](#)

TEMARIO:

Módulo 1: La Diversidad

Una introducción al concepto de diversidad a nivel genérico para abordar posteriormente cuánto favorece tratar esto en el aula desde sus diferentes facetas.

Módulo 2: Diversidad sexual y de género

¿Cuál es la diferencia entre los conceptos sexo y género?

Ahondaremos en el sistema sexo-género que impera en nuestros días para comprobar si da cabida a todas las diversidades sexuales. Por esta razón, entraremos en conceptos de identidad de género, expresión de género y orientación sexual y cuál es el posicionamiento a tomar como educadores. Todo este trabajo se acompañará de materiales prácticos que nos ayudarán como docentes a trasladar al aula la diversidad sexo afectiva.

Módulo 3: Diversidad cultural

¿Cómo estamos tratando hasta ahora en las escuelas la presencia de diferentes culturas? Primero, diferenciaremos entre multiculturalidad e interculturalidad para pasar a estudiar modelos que apuestan por la educación intercultural. Por supuesto, para llegar a ellos, también veremos cuáles son aquellos modelos que excluyen la interculturalidad.

Módulo 4: Discapacidad y diversidad funcional

¿Discapacidad o diversidad funcional? Trataremos este debate que sigue estando en el centro de colectivos e instituciones. Además de hablar de ambos conceptos, veremos todos los posicionamientos que existen en la actualidad. Acto seguido, desmontaremos los mitos que circulan en torno al tratamiento de la diversidad funcional en el aula y daremos las pautas para una inclusión real de estos colectivos en los colegios.

Módulo 5: Ideando nuestros espacios inclusivos y respetuosos

Entender la importancia de los entornos educativos en las personas para marcar el camino a seguir en el objetivo de un espacio de diversidad real. Conocer cuáles son los valores de inclusividad sobre los que construir nuestra aula diversa. Por supuesto, hablaremos de dinámicas para trabajar la diversidad en el aula.

[CLIC AQUÍ PARA MÁS INFORMACIÓN](#)