

Tarjetas para hacer Role Playing

Descripción corta

12 tarjetas con ideas para representar situaciones de role playing en el aula.

Descripción larga

Este recurso es una opción genial para trabajar con los alumnos en el aula ya que, a través de la representación de escenas, se fomenta la unión del grupo, el respeto por los demás y, sobre todo, se intenta vencer la timidez y la vergüenza.

Objetivos

Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas; fomentar la no discriminación y una actitud contraria a la violencia y los prejuicios; desarrollar las capacidades afectivas; adquirir habilidades para la prevención y resolución de los conflictos; valorar y respetar a las personas por su sexo, raza, opinión y/ condición.

Competencias

Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, competencias sociales y cívicas, aprender a aprender.

Nivel

Primaria

Metodología

Recorta y plastifica estas tarjetas. Mételas en un sobre y, cuando las necesites, barájalas a ver qué tipo de situación hay que representar. Como maestro o maestra del grupo debes dejarles total libertad en las representaciones, así que límitate a mediar entre ellos para que todo salga bien y se puedan solucionar los conflictos a través del diálogo. Si lo prefieres, prepara la sesión con antelación para que tus alumnos tengan materiales y recursos de apoyo. Te recomendamos dedicar unos minutos finales a hablar de la experiencia.

ROLE PLAYING

VENGO DE OTRO LUGAR

Necesitamos a una persona que interprete a John, que es de otra raza y a un grupo de personas que le hacen comentarios hirientes por esta razón en un contexto elegido por la clase, que puede ser la calle, un cine... El resto de la clase representará al público que ve la escena y algunos de ellos salen a defender a John. Cada actor y actriz debe inventar su diálogo al momento, dejando fluir la situación.

Al final de la escena crearemos un debate, en el que escucharemos, especialmente, como se siente John.



ROLE PLAYING

NO TENGO DINERO

Un grupo de amigos se encuentra a una persona en la calle pidiendo dinero. Está sucia y mal vestida, lo que produce rechazo al resto, así que nadie le presta atención.

Un grupo de la clase debe representar a un grupo que le critica y desconfía de si realmente lo necesita o no, mientras que otra persona es la que se acercará a ayudarle.

Recreamos un debate respetuoso para dar nuestra opinión del tema.



ROLE PLAYING

HAY UN ALUMNO NUEVO

Un alumno o alumna ha llegado nuevo al centro y no conoce a nadie. Estamos en el segundo trimestre y ya todos se conocen, así que tiene miedo de no encajar. Necesitamos a alguien que interprete este personaje, y a otra persona que sea la primera que se decida a hablarle y querer conocerla. Otra parte de la clase debe representar a un grupo de estudiantes que critican a la persona nueva por su apariencia.

Recrearemos un debate respetuoso sobre si es bueno o no ayudarle a encajar.



ROLE PLAYING

TENGO UNA FAMILIA HUMILDE

Un compañero o compañera de la clase proviene de una familia de pocos recursos, por lo que no tiene muchas cosas y mucha de su ropa es heredada de hermanos o primos.

Representaremos una escena de burla en la que algunos alumnos se ríen de esta persona, mientras otros salen a defenderla.

Recrearemos luego un debate respetuoso en el que hablar de si es importante o no la apariencia.



ROLE PLAYING

NO SÉ HABLAR TU IDIOMA

Representaremos una escena en la que una persona extranjera para por la calle a varias personas en momentos diferentes para pedirle ayuda. Necesita que le traduzcan un mensaje que tiene escrito en un papel y que no entiende.

Se trata de un papel que le discrimina y le critica por como es, así que cada persona debe verse en la duda de si decirle la verdad de lo que pone el papel o no.

Luego, llevaremos a debate la actitud de cada uno.



ROLE PLAYING

VIAJAMOS AL ESPACIO

¡¡Vamos a recrear un viaje espacial a La Luna!

Necesitamos un grupo de astronautas, un piloto para la nave y un equipo médico que se encargue de hacer las pruebas a los aspirantes al viaje.

Recrearemos tanto el centro médico como la nave.

Una vez iniciado el viaje, los tripulantes deben ir relatando todo lo que ven. Al llegar nos deben contar su experiencia.



ROLE PLAYING

VAMOS A LA BIBLIOTECA

Montaremos una biblioteca con los libros que tengamos en clase o iremos a la biblioteca del centro si nos es posible. Necesitamos varios bibliotecarios y bibliotecarias que se hagan cargo de atender a los clientes que vienen a buscar un libro, ayudándoles a encontrarlos o recomendándoles algunos. Hace falta tener una zona de lectura y también una zona para que los clientes puedan tomar algo mientras leen.

Cambiaremos de rol varias veces para que todos los alumnos puedan participar.



ROLE PLAYING

MODO SUPERVIVENCIA

Somos aventureros perdidos en la nada, al más puro estilo MINECRAFT, así que tenemos que formar equipos para poder sobrevivir.

Necesitaremos encontrar comida, hacer un refugio en el que pasar la noche, crear herramientas y útiles como un barco o un cubo para transportar agua y hacer una brújula para podernos orientar.

Otro grupo debe representar a los enemigos, que serán una tribu salvaje, animales peligrosos o piratas.



ROLE PLAYING

HACIENDO TODO DIFERENTE

En esta sesión vamos a representar a personas que tienen una característica distinta a nosotros, así que vamos a ponernos en su piel por un rato.

Algunos alumnos serán personas que no pueden ver, otros no podrán utilizar una de sus piernas o una mano y otros no podrán escuchar. Si lo necesitan, podrán pedir ayuda en alguna ocasión, pero la misión es intentar hacer solos las tareas cotidianas.

Después, hablaremos de lo que hemos sentido.



ROLE PLAYING

EL RESTAURANTE DE COMIDA RÁPIDA

La clase hoy se ha convertido en un restaurante de comida rápida, así que necesitamos recrear la cocina, el comedor y el aparcamiento, porque nuestro restaurante también sirve comida directamente en el coche.

Los alumnos representarán a los clientes, a uno o varios cocineros y a los conductores de los coches. Es fundamental tener un encargado en el local para que controle que todo sale bien y nadie se queda sin comer.



ROLE PLAYING

NOS VAMOS DE VIAJE

Vamos a convertir el aula en un aeropuerto.

Necesitamos a los pasajeros, a los tripulantes de cabina y al piloto del avión. También debemos recrear la sala de espera, la zona de control policial, un mostrador de venta de billetes y el avión.

También habrá un controlador que preguntará a cada pasajero a dónde viajan y porqué.

Iremos rotando por los puestos para que todos participen.



ROLE PLAYING

OBRA DE TEATRO

Hay una nueva obra de teatro en la ciudad y un público muy estricto viene hoy a ver la función. Entre ellos está nada más y nada menos que su alteza, la Reina del país.

Necesitamos un grupo de actores y actrices que representen una obra inventada, al personal del teatro que revisa las entradas y da asiento a los invitados y, por supuesto, a su alteza con su personal de seguridad.

El elenco del teatro está hecho una bola de nervios. ¿Saldrá todo bien?

